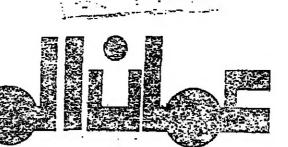
تحت الرعاية المكبة أغتتاح مدينة الصيين

لمت عمان المساء انه سيجري رسميا افتتاح ودينة المسين لطوية برعاية جلالة المسك المسين المعظم ، وباحنف ال كبير الشعرة شخصيات تربيامعروفة وخاصة في مجسسان أأفلب والكنيات المالمية السيلها علاقة بالتدريس الطب أوستوجه الدعوات الى كبدار الشخصيات المنسور ه . ﴿ الاصفال خائل هذا السَّيرِ .









الاثنين في ١٧ رجب سنسة ١٣٩٤ هـ أبرافسق ه ابسنة ١٩٧٤م • العدد ٦٣٩ Amman AL - Masa Arabic Weekly Newspaper AMMAN — JORDAN. P.O.Box — 522 Tel - 23577

ومن جهة اخرى أبلغ ييفال السون

رزير خارجية اسرائيل الراديــــو

الاسرائيلي ان مفاوضات الفصل مسع

الاردن في اعقاب محادثاته الاخيسرة

مع الزعماء الإمبركيين بانت تبدو الإن

وتنان الون أن المعادنات مسم الاردن

أكثر من أستثناف المناوضات مع مصر

قد تكون الخطوة المنطقية في الرهاسة

أشر اهتمالا منها في السابق .

أمير الكويت يزور فرنسأ

الشيخ صباح السالم امير دولة الكربت سبترجه في اواخر هذا الشهر *الى فرنسا تلبية لدعوة رسميه نلقاهامن الرئيس الراحل جورج بومبيدو ، يِّ وبعد هذه الرباره سيمود الكمــالفصل انصيف في قصره في عاليه وغي نهاية هذا الشهر يقسوم الشيخ صباح الاهد ، وزيسرخارجية الكويت ، بزيارة باريس بوصف ويس اللجنة العربة المكلفة بمفاوضه ي السوق الاوروبية المستركة هـــول النعاون العربي الاوروبي . أ كما أن انشيخ سعد العبداللسه سيقوم بزيارة فرنسا لعقد صفق أنساح جديدة لحساب القوة الجويسة الكويتيه .

محادثات مهمة بين الفيصل والسادات

نبرتع الدرائر العربية أن تسفسر وبجدر بالفتر أن السيد رئيس الوزراء ساجريها مع المتقور هنري كيسفيسر يارة السند زبد الرغاش رئيسيني الرزراء الرائسلط عن نتائج جيسدة الى مندوب وكانة الانباء الرهنية : النسعة ارضوع عك الارتباط وغصما فترات على الجنهة الاردنية ونكسوت نك المدواتر أن الاردن قد أجسسوي حانئات مكتنة مع سنس العواصيم

المرسة من بالها الربائس والكاهسرة يدينسق تفاولت موضوع زمارة السيد الرفاعي التي نتم مي نطاي التشــاور والنسيق العربي بين العواصيم

أقوم بها اللي والتسلطان هو المتصارف على ايتانية نحقيق فصل التسوات على الجبهة الاردنية _ الاسراليلية الامر انذي نعتبره الحكومة الاردنيك امرا اساسيا لانه يشكل شروعا بشغية الاستحاب الاسرائيلي الكامل عسن

جنرالات اسرائيسل يمهدون لحرب جديدة

شمعون بيرز وزير النفاع الاسرائيلي ابلغ الهستدروت

الصهيوني في خطابا له أن العرب يستعدون أشن هــرب

جديدة غاد اسرائيل ، وقبل شمعون بيرز ، هساعت في الاسابيع الماضية تحذيرات مماثلة اطلقها اسحق رايين

رنيس الوزراء والهنرال موردهاي فور رئيس الاركسان

ركانا ننهدت عن أستعدادات يقرم بها انعرب هدهها

وأَلْلَاهِظُ ، أَن الذي يستند اليه المدو ، في اطلاقه هذه

النصريحات ونشر ناكُ النكهذات ، يتركز في تُقاريرهــــــ، التي تَذِكد انه تم بالفعل نذل استحة سوغياتية بطريسيق

ألَّذِهِ أَلَى سُورِيِهُ ﴾ ونقل شحنات كبيرة من الأسلمسة

بطريق البدر الي كل من سوريا والعراق ، كفلــــك

يستشبهد العدو بما يردده من تدريب عسكري شسساق

وأذا كان لا يهمنا دمدق أو كذب التقارير الاسرائيليسة

عن شحدات الاسلحة والتدريب المسكري الشاي 6 عان

من المهم الاقراران قدر الامة العربية يملي على كافةالدول}

الموربية ، الاستمرار في المزيد من التسليم والمزيد مسسن

التدريب ، ما دامت أسرائيل تجنل شيرا واهدا مدسن

الاراضي المرببة الحتلة ، فهذا هو بالحقيقة قدر الأوة

المربية ، وهو ايضا معنى وجودها وبقاءها ، ومن ثــه

لكن ، المثير في تصريحات المسؤولين الاسرائيلين ،

هو أنهم ﴿ يستهجُّنُونَ ﴾ أي نوع من أنواع تعزيز القدرة

العربية ، ويربطونه دائما بنوايا العدوان والتامر ، فسي

الوقت الذي نراهم فيه دائما ، بواصاون استمرار تدفق

السلاح عليهم من الولايات المتحدة ، وفي استم ـــرار

مثابرتهم على التدريبات المسكرية الثباقة لجزيدهم ،

وللهزيد من التوسع هم انفسهم ، في خين ان الصحرب

لا يطلبون من وراء استعداداتهم غير استرداد اراضيهم

للتصريحات الاسرائيلية الشبوهه ، هو أن المدو علي

ما بيدو ، يمهد لحرب جديدة ، يستطيع فيها أن يستعيد

ما فقده في حرب رمضان ويعيد للمواطن الاسرائيلي ثقته

أن جنرالات أسرائيل ، يسعون من جديد ، الى تثبيت

الصورة المهزوزة ، وهو واقع يجب ان لا ندركه فحسب

بل يحب أن نعد لمواجهته وأحباطه ، ونستطيع أن نفعر

وأن ننحج ، أذا كأنت الساحة العربية تظلها رايسات

الحشد والتنسيق والعطاء ، تماما كما كانت سأحسة

FOR SALE

APARTMENT BUILDINGS

HOTELS, MOTELS

SHOPPING CENTERS

HOMES OF ALL SIZES

PHONE ((305 » 581 - 1725

CONTACT

F.R. BARRON

P.O.BOX 5/86.

U.SA.

COMMERCIAL BUILDINGS

FACTORIFS, WAREHOUSES

HOLLYWOOD BEACH REALTY

FT . LAUDERDALE , FLORIDA

LARGE TRACTS OF LAND

نظيفة مشعة ، عشية درب رمضان ٠٠٠

يقدرة النظام الاسرائيلي على الاستمراريه والبقاء .

وفي ازاء هذه الصورة ، فان المضمون الحقيق

المحتلة واعطاتهم المفتصبة .

من دون أن يفكروا لحظة وأحدة أن الذي يعد للعدوان}

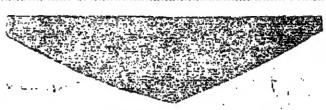
قدرنها في المحافظة على استقلالها مِكْرَامِتها • •

واسم النطاق ويتفيير في لهمة بمشق!!

الارض المتلة . فافا تبين لي من المحادثات التسمى



القوات على الجبهــــة الاردنية _ الاسرائيلية سيوضع موضع التنفيث غاتنا سنجد في هذا استكمالا للوضيع



ي سيصار قبل نهاية الشهرالمالي الى ابرام ترتيبات قرض؟ خاص قررت هكومة الكويستعقده للحكومة البريطانية بتيمة

وينتظر وصول بعتة مسنالمصرف البريطاني المركزي الي والكويت برنقة وزير المسال البريطاني للتوتيع رسميا على ي وانفاقية القرض •

والمُفهوم أن الفاية مسنالقرض هي مساعدة بريطانيارُ إِحَلَى نَمْرِيلَ مَشْتَرِياتُهَا مِنْ نَفْطَالُكُوبِتَ •

الصحراء بين المغرب واسبانيابدات تعكس اثارها في المهاة والسياسية المفريية حيث يدعوالزعيم الجديد لجزب الاستقلال يُبوسنه الى أحياء ((الكتلـــة الوطنية)) التي كانت التلافــاجُ معارضا بين حزب الاستقلال والاتحاد الوطني للقسيسوات

اسرائيليون يتحدثون عن درب جديدة

عنها قادة اسرائيسل .

محمد عبد الغني الجمسي رئيس اركان الجيش المصري كان قد أكد وؤهـــرا ان احتمالات استثناف القتال كانست ضبن خطة الاستعدادات والتدريبات التي تقوم بها الوهدات العسكريسسة وفي تل ابيب قال شمعسسون

لاعتراض حوائي ٢٥ طائرة عيليكوبثر سوغباتية زعم انها اخترقت الحسال الجوى الاسرائيلي للقبام باعمسال استطلاع لواقع عسكرية اسرائيلية

وادعى بيان صدر عما افضىسى به بعد أجتماع الوزارة أن طالسرات الطيكوبنر المنطقة من حاملسسسة الطائرات السوفيانية ليثيثغراد التسي نقرم بعمليات لازالة الالفام في خليج السويس حلقت غرق ألجالات المائيــة

بِقُولِ أَنْ الْاَتْفَاقِاتَ كَكُلُّ لَا تَرَالُ ثَاهَدُةً. أما صحيفة الارهام فقد كتبت فسسي هددها الصادر يوم الخميس الماضسي نتول ان هناك اكثر من سيسسيه

في اللجوء الى عمل عسكري تستعيد به ما فقدت في حرب تشرين . فقد اضعفت هذه الحرب تماسسك اسرائیل الداخلی ، الی حد یفسری اطراغا مختلفة فيها باستعاده هسذا

وقالت أن أسرأئيل لن تنخر جهدا

وختمت مقائها قائله أن ماورات اسزائيل المطوية على الراوغسسة والنهديد معا تقضي فوق اليقظسة العربية العرص على خطة منسقسة فعالة تحبطها ونفسد مفعالها..

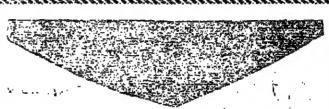
الذي تحقرعلى الجبهتين المصريسية أدلى دمل منادرته بالتصريح النائسي وزير المفارجية الميركية أن فصلل والسورية ومنظمة التحرير الفلسطيلية الى مراجبة المرحلة المتبلة .

الميضوع غبر ممكن تحقيقه غان الحكومة الاردنية كما سبق أن أعلن جائلة أللك المعظم لسسن تجد عنسسنسدذ مابيرر اشترادها في مباهثات انسمسسلام القادمة في مؤتمر جنيف لسبب امتناع أسرائيل عن الإنسماب من الصَّفَ الغربية المعتلة . وسيتخذ الاردن موقعه في المرهنة

واذا وجنت نتيجة محابناتي ان هذا

القادمة على هذا الاساس وبعد أنتناه زيارتي لواشنطن ومحادثاتي فيهسس مع النكتور كيسنجر ساعرض الننائج على جلالة الملك المنظم لاتخاذ اارنف المدد بالاستناد الى هذه النتاسيج ونبلغه للحكومتين الشقيقنين فالقاهره

ونبشق وللنول العربية الشقيقية



﴾ تشير انباء الرباط السيان تطورات القزاع علس

ويتوقع إن يساعد تاليفهذه الكتلة على فتح هـــوارم رُّودي بين المفارضة وانقصريؤدي الى تعاونهما المرهلسي إفى دعم المطالب المفريية .

green and expensive the second and a second a

ائني اوردت ذلك في عددها الــدى بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي ، ان الطائرات العربية الاسرائيلية مارعت

وابلغ بيريز مجلس ألوزراء ، ان مجموعة طائرات الهليكوبتر وهي مسن نوع ـ كوماف - انطافت فورا فسي اتجاه جنوبي

الإسرائيلية في عدد من العالات فسي

انخذت مصر كافة الترنيب التي الم ونقسل البيان عن ببريز ادعادهبان انتزبة لمواجهة اي اهتمال عقب في بصر وسوريا أخلتا باتفاقات فسك استعدادات الحرب التي يتحسدت أالارتباط مع اسرائيل ولكنه اضاف

ونكرت صحيفة ــ اخبار اليوم ــ بدعو الى الاعتقاد بان اسرائيل جاده

التماسك بحركة عسكرية خاطفة .

لاستغلال كل ثفره في تماسك الجبهة المربية لنعمل على تعميقها ، سواء بالراوغة وتعطيل مؤتمر جنيف ، او باللجوء مره اخرى الى الحرب وحاجة اسرائيل في ضرورة تجديد مدة قوة الطياريء الدولية على الجبهتيسن المصرية والسورية قبل بدء مؤلمسسر جنيف اخر حجة لها لارجاء انعقماده الى العام القائم ، مما يتــــرك المجال فسيحا لمفامرات تسبق هسذا

وكان شمهون بيرس وزير الدناع الاسرائيلي قد مسرح بأن ألحكومة نعتزم دعــــ المستوطنة الموجودة ني منطقة رفح وذلك بانشاء عسدة مستوطنات اخرى .

ا جديدة غي منطقة رضح .

الحصول على موانقة الحكومة

على هذه الخطوة وذكرت

المسادر أن الوكالة اليبوديسة

وعقد اجتماع في سينما تل ابيب للاحتجاج على محاولة الاستيطان في سبسطيه ورفعت لانتة تتول : عملية سيسطية دولة تانون او فوضى ؟

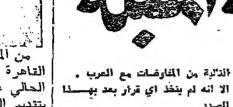
وتحدث في الاجتماع خمسة من اعضاء الكنيست شجيوا جميعهم عملية الاستيطان . وكان معظم الحضور من حركة - هشومير هتسعير - وقال خطيب ألحفل اننا نرفع امواننا ضد عملية سيسطية باعتبارها عملا استفزازيا ومخالف

ويجدر بالذكر أن قرأت عسكريسة أسرائيلية اجلت ١٥٠ شخصا حاولوا

هيئة جديدة للمؤتمر الاسلامي

ج شكات الهيئة العامة للمؤتمـــر الاسلامي المعام بعمان هيئة لمتابعسسة تنفيذ المتررات التي تصدر عنها مسن النسادة الشيخ عبد الله غوشيه والشيخ عبد المهيد السائح والدكتور اسحسق

النرحان والشيخ عبد الباتي همسو وروحى الخطيب ومحمد نمر وهبسه وبوسف البيغس والحاج مصباح الزميلي والدكتور قندبل شاكر والدكتور محمد صقر وجهيل بركات واحهد غنيم



وكان الون قد ابلغ التلفزيـــون الاسرائيلي امس ان محادثاته غـــــ وأشنطن شملت مقترحات مختلفة . الأأنه لا يمكن اجراء تشيم واقعي وهادىء للوضع الإبعد أن يزور العرب

واشنطن ويعربوا عن اراتهم .

القاهرة في نهاية الاسبوع الحالى عن قرار سعسودي بتنديم الف مليون دولار هدية

و « ۵۰۰ » مليون دولار كقرض بلا فوائد الى جمهورية مصر العربية كمساهمة سعودية نى دعم الاقتصاد المصرى . وأكنت مصادر عربية فسم

القاهرة ان محادثات النيمس

والسادات انسبت بشسيرح التضايا العربية الهامة وفسي طليعتها تنسيق الموتف العريمي استعدادا لمؤتمر جنيف للسلام

ومن الجدير بالذكر انسسه جرى استتبال نخم للعاهل السعودي يتفق والدور الطليعي في مواجهة العدوان الاسرائيلي

وقد تصدى المواطنون العرب لمحاولة

الاسراليليين المتطرفين ومنعوهم مسن

الإساءة لذكرى العلامة الكبير .

تسعيرة الحكومية

ووزارة التموين !!

قيام جماعة المستوطنين المتطرفين الاسرائيليين في الاسبوع الماضي باحتلال اراضي سبسطيه ، ليسس

أذ ان عملية الاستيطانواقامة المتعمرات ومصادرة الاراضى في العديد منمدن وقرى الضفة الغربية قد اخذ شكلا خطيـــراومتزايدا منذ حرب رمضانوما تبعها من نشـــاطدباوماسي يهدف الى عقد تسوية سلمية تنسحسب بموجبها اسرائيل مسن الاراضي العربية المحتلة ،ويبدو ان حكومة رابين من خنزل قبامها باعمال الاستيطان وبناءالستعمرات الجديدة انساتهدف الى استباق الاحداث

وفرض وأقع جديد فسي الضفة الغربية قبل ابسرام أية تسوية سياسية -غفى التحس قامت فسي القامة مستوطئة يهودية ترب نابلس وكان المواطنون في نابلس قسيد عام على وفاة المؤرخ العربي المعلامية

الإسبوع الماضي مجموعة من في الضفة الغربية المعلة . طابه الجامعة العبرية بمحاولة تنظيم عملية استبطان فسيى كما اجلى نحو ٨٠٠ من مؤيدي هذه الخان الاحمر علىطريق القدس الجماعة في قافلة من السيارات مسن المفيم الذي كانوا فيه عند محطية اريحا ، وتحاول هذه الزمسرة التي بدأت بتسجيل الطليسة سكة حديد مهجورة في سيسطية . الزراعيين في الانضمام البها

وقال يوسف ارتزيل قائد حماعية المستوطئين اليوم ان الجماعة سننتقل الى القدس لتبدأ عملا سياسيا من أجل الاستبطان في الضفة الفربية . ستتيم تريبا ست مستوطنات

رئيس وزراء الباكستان ينذر كابول



421 نصح السيد ثو الفقار علي بونسو رئيس وزراء البلكستان اثناء رحلته الطويلة في بلوخستان الحكومسسة الاغفانية بتقهم فوائد العلاقات الطبية مع الباكستان ، ولا يمكن أن يكسون

هناك برهان مقنع للرغبة في اقامسة علاقات طبية مع كابول اكثر مسسن الواقع الذي ببين أن افغانستــان كانت اول دولة زارها الرئيس بوتسو بعد تسلمه مُنصب رئاسه الوزراء .

وقد كرر الرئيس بونو عرضـــه على بالكستان لتوقيع اتفاقية تعايش سلبى ألا أنه حفر أنه أذا أستهرت اعفانستان في التدخل في شؤون ، بالكسنان الداخلية ، والمطالبسة بارض باكستانية ، عندها سوف تكون الباكستان مضطره للمطالبة بضيم اراض وشعوب هزاراس والباثانيون والبالوذون الذبن بزيد عددهــــــــــ ! في الباكستان عنه افعانستان .

هندوا باعلان الاضراب العام فـــى عارف العارف . المدينة اذا لم تنسحب جماعـــات المستوطنين البهود فيما ساد المدينسة

اضراب جزئی . وقد عقد مجلس بلدية ثابلس ومجلس بلدية طولكرم وغرفة تجارة نابلسس و وودده ودود ودوده جلسة مشتركة لتدارس الامر ، وقررخ المجتمعون تطيير برقية استنكار لسلطات الاهتلال الاسرائيلي طالبين وضع هدي

> لعدم تكرار مثل هذه الاعمال . كما رفع المجتمعون برقية احتجاح للنكتور كورت فالدهايم السكرتيسسر العام للامم المتحدة . ورفع المجتمعون برقيات مماثلة لقناصل

أميركا وبريطانيا وفرنسا في القندس ألم تنمكن من ترجمة رغبات العربية المحتلة . يُ الحسين الى دائع عملى - حين وندفقت وفود من مختلف القاطسق أي حلالة الحسين باتامس والقرى العربية في نابلس وجنيــــن أول وزارة تموين تتولى كبــــح وطولكم وقلقيلية على بلدية فابلسس بجماح موجة الفلاء التي سمادت لناتيد النفاهم ووحدة كلمنهم في مقاومة "الأرين تبل حو الى عام - ستلما اي عملية استيطان في اي جزء مسنة اجناعت هذه الموجة كانسسة ألاراضي العربية المعتلة .

﴿ الانتظار في العالم !! اما في البيرة فقد حاول بعسسش " لا تتبهباً بالتقصير - مُنسى المتطوفين الاسرائيليين الاساءة والاعتداء أيومن خلال تصريحات المسؤولين على المواطنين العرب في مدينة البيرة يُفيها دائبة على الدر اسس ﴿ الله احتفالهم باهياء فكرى مسسويرة وانخاذ القرارات التي المكست *

ألكويت تعزز قوتها الدفاعية

بالنبابة ووزير الداخلية والنفساع لدى الكتيرين من تجار الخضار الشبخ سعد العبدالله الصباح الإتفاق في النب اكه . . . الداص باقامة قامنين جوينين توليغ في قال لى صديق ، أنه طلب من تفقلت انشائهما سبعين طبيدن في مجمع بيع الخذ ينار - ٥٦٠ مليون ليره لبنانيه - أو النواكه على الدوار الثالث

في مسورية والاردن . الدراسات المعلقة باقامة قاعده "مني" ١٢٠ » فلس !! الدراسات است ---بعرية تكون أساس القوة البحريسة بُّ

يُّلم تتمكن حتى الإن من السيطرة، نخلت الكريت مرحلة جنيدة مسن وهو ما نرجو السيد الوزيسر مراحل بناء قوانها الدفاعية وذليك وبها عرف عفة من تشميساط مراهل بناء عوانها المفاعية ودلسك . عندما وقع رئيس مجلس السوزراء . والترابي مجلس السوزراء المناسبة - لقطع داير الاحتيار .

المواد التموينية الى حد ما !! *

﴿ وَلَـنَ الوزارة - يبدو انبـا.

ويستفرق انجاز مشروع القاعدتيين في حبل عمان كيلو بنسدوره دوالى السنتين ، وتنفذه شركة أولما تفع له الصديق ١٠٠ فلس يونيون الجينيرنغ البوغسلامية التي ينهن الكيلو ، اعتدر البائسيع سبق لها أن نفلت مشروعات مماثلة أوقال أن سعر الكيلو الواحد هو * عَنَّا وَقَدَ أُوكُلُتُ اللَّى شُركَ فَ إِلَيْتَ انْتِبَادِ الْبِائْعِ اللَّي لُوحِـةً - أي . تي . بي - الامبركيسة السعار المثبتة - والَّتي تشير الإعمال المتصلة بتجهيزات القاعدتين الى أن سعر الكيلو هــــو بالرادار وسائر متطابات الاتصال أله « ١٠٠ » مُلْس ، وَهَنَا ابتسم الداخلية والخارجية ووسائل الاندار . * البائع معتدرا وتائلا . . عده ويجري في الوقت نفسه انجاز المسارة الحكومة ، اما تسعيرتي الم

عابـــر سبيل

المنقحة الثانية



لللللية قام مؤخرا بزيارة خاطفة الى ينهشق زار خلالها معرض بمشق الدولي يج وتفقد اقسام الجناح الاردني فيه وينري والسلكية واللاسلكية خلال الإسبوع وعدد من السؤولين القيام بزيسسارات والثاني من هذا الشهر الف نمرة جديدة وْتَفْقِيةَ لَلْجِنَاحِ الْارِدْنِي فِي مِعْرِضْ بَهْتِي أُبِينَ مِقْسِمِ الْأَشْرِقْيَةَ . وقائت مصسادر

ب العقيد أحمد العتوم مدير السير و المدارع على اصحاب الطلبات الذين ويمان يغادر عبان هذا الاسبوع الى كاتوا قد تقدموا بها للحصول علسني *بريطانيا في دورة تستفرق شهرا كاملا ﴾ مدير مركز الشياب في مؤسسة رعاية ج وان مثل الإربن في اجتماعات المؤتمري يُ الكِسْفي الدولي الذي انعقد في بيروت يُ للمؤخرا واستمر عشرة ايام .

ي المكتور على محمد اللوبائسي ﴿رئيسِ الوزراء لاعادة النظر في أمسسر بتناثب المدير العام اؤسسة المتوحسات أغلاق مجلاتهم وتعهدوا يطلباتهسم و الزراعية يغادر عمان في الاسيسبوع والتقيد بالإجراءات التي تفعها الططات

يه السيد عبد الفقور حجازي المدير والسابق لماترة العمل من اقسوى يُّالرشِجِين الآن لقمب مدير دائرة الفمان *الاجتماعي التي قرر مجلس الوزراء ﴿ استحداثها في الاسبوع الماضي . السيد محمد كمال الصينــــي ﴿

مُنسلم عمله الجديد في وزارة التربيسة *« ديبة » مبروك . وكمدير للعلاقات الثقانيةبالوزارة اعتبارا يمن الخامس والعشرين من الشهدري الشهدري ميسى وزوجها قادمين مين ه السيد فوزي زيانه من كبار موطفي أو الإصبقاء .

* وزارة الاقتصاد الوطني يسافر السي والماتيا الغربية في نهاية الشهر الحالي يُعلى اعداد مؤلف ضخم من البناة المنسراف على الجناح الاردني فيسي المرائل الذين ساهبوا في تأسيسي وسيكون براين الدولي - شركاء نسي الملكة الاردنية الهاشمية وسيكون يُّ التقدم بعد انتقرر أن يكون السيدزيقه بمنا الوقف بجزئين كبيرين ومدعسم يُّمنيرا للجناح الاردني في المعرف في المعرف التاريخية

محاضرات وزير التموين

ي صابق الشرع وزير النموين تقرر أن يلقى مجموعة من المعاضرات عــن نشاطات وزارته ومهامتها ومدى علاقتها بالجمهور . وستكون محاضرتــــــه القادمة في مدينة الكرك ، ثم مسلمة السلط وباقسسى مسسنن الملكة وسيكسبسون برنامسيج القسساء شهر الملكة وسيكون برنابج القساء اللحاضرات على مدى شبرين كامليسن بحيث يثتهي في منتصف شهر نشرين

حول الدولة

هوأتف جديدة

اصحاب البلياردو

يد اصحاب مبالات البلياردو بعمان

ي رابطة العلوم الاسلامية بالتعاون چ توزع مؤسسة الواص لَا هواتف في محلاتهم ومنازلهم .

ي علمت عمان السياء ان صندوق التنمية والاستثمار العراقي قد أعرب عن استعداده التمويل عددا من المشاري الارتنية التي تثبت جدواهـــا الاة- التي تثبت جدواهـــا الإقتصادية بقروض

احتفال كبير أعيد الثورة العربية

المالية أن التأمينات المأخوذة . مع وزارة الثقاقة والاعلام ستقيسم الماطنين على مطاتهم وابنينهم فيمن احتفالا شعبيا كبيرا في عمان بمناسية نطاق وأسسة التأوين الاردنية التي عيد الثورة المربية الكبرى . وسيتحدث في هذا الاحتفال عند من الشخصيات بم طها وتصغينها مؤخرا سينظل سارية العربية والإربئية الني عائبت بالبيك المعول حتى ثهاية العلم الجالسي نظرا لكون هؤلاء المواطنين قد دفعسوا الحدث التاريخي كما بعثت مجموعة من اقساط التابين سلفا عن عام ١٩٧٤ الشخصيات السورية المروفي كما تم ثقل يعني موظفها الى ينيك بكلماتها ألتي ستلقى في نبلك المعتقال الانهاء الصناعي ووزارة الاقتصياد

م النكتور يحي شقواره من كيار

موظفي قسم الابحاث في وزارة الثِقافِية

والإعلام اجتفل يوم الجمعة الماقسسي

وتقدموا بطب استرحام الى دولسسة

*مدير التعليم الزراعي بوزارة التربية وعقيلته بمولودة جبيلة اسمياهـ

والحزائر لقضاء اجازتهما بين الاهسيل

*الذكور للسنة الرابعة ، * ********** السنة السنتمار الاردني لدى مجلس الوحدة الاقتصادية

لقضاء اجازته الطويلة بين الاهسل والاصنقاء في عمان وقد كان السيسد السقاف موضع حفاوة الاهل والاصدقاء شكر وتقديسسر 🗨 بعد أن من الله سيحانـــه وتعالى على بالشفاء ، اثر العملية

مستشفى الهلال الاحمر الارمني . النكتسور وليت بسيسو ، وجهيسع اسره السنشغى ، اكثر الله مسن امتالهم ، خدما للانسانيــة

متقدمة وان تخوض مجموعتنا معركسة عتيفة تاسية كنت الى جواره في كل تقدم وكلت اتساط عل هذا هو الجبان كيف يكون كِنْنَكُ وهو يجُوض معركــة الموت فيها أقرب آليه من عبل الوريد والرصاص بثهر كزخات المسسر . وقتابل الدافع تتفجر من حولسسه كالرعد القلصف لا ليس جبالسساء أثه بطل الإبطال ثماما كما تصورته يوم قابلتي في ذلك الزقاق الضيــق

ر الى البسا

ه عقاربها 4

كقد وعده

معه الی ت

شوقا لرؤيإ

علا مثلك .!

انعا ويجلس

نية الى الله

د والنصف

مر عن الاقد

7 454 3

الواحد ا

. . . .

ميجاره م

27 cuit

وران اللنوا على على

كشعرات م

يتتظر الكثر

خرني الط

معه ولكن

واوحال ا

ابه شعوره

. . ابتل

ب اٹی عما

ال بعمل ش

ىين . . لا

السندي كذ

ني الدير و

التهي ولم

وري آئي

ان ارفعها

الم خرج ا

أحاط ساقى وظهري بذراعه القويتين وحملنى ومضي باعدوا الى السسوراء اغبى على ثم عاد اتي الوعي وكنت لاازل مجمولا على دراعيه القويتين ، ثم غادرتی الوعي من جديد ، ولـــم يعد الى الإ وانا على فراشي داجسل الستشفى في وسط البلاد ومن حولي الاهل والاصدقاء والمرضون مسسرت الاحداث في خيالي كشريط فصرفت: - أيسن خالد ?

ــ آي خالد تعني ياولدي ـ خالد أبن الحاج حمدان إتقتنسي من المسوت .

- استثنها -مِن الرقت حين فتحت عيني علىصوره والدى المقعة بالضباب وهلت _ لقد مات خلاد لاحيا . هل تعسرف هذه الحقيقة ؟ . . .

التكتب لبيك الحياة ، قال نسب وايستدار ليجرج فنساطيب - - اللي اين . . .

جنبانسيه الطاهر . احسب يسعلية غامرة كلت

-- كلا يليني بسوفعفِرج كل عائلتنا

السيد تبسير ظبيان يعكف هاليا

وصل الى عمان بعد غياب ثلاث سنوات

البدراحية التي اجريت لي فــــــي بجزيل الشكر والامتنسان

حسيسن عبد الحميد الدقس

تممة العدد _ بقيـة

الظروف أن نعمل مي مجموعة واحدة

من ازقة القرية كان ينتقل من مكان بِحُفة الغِزال ويضرب في كل أتجاه وانا الى جواره استمد من شجاعته قوة خِفيه رفعتني في لحظات في نظـر نفسى الى مصلف الإيطال كنت لاأعير التفاتيا لازيز الرصاص احسستبيرودة غير معتاده تسيّ في ساقي فتخاذنت قواي ، ووهنت شِينًا فشيئًا هني كنت

اسقط فهرجت باسمه - جالـــد لقد اميت - شاهدت قامته تنتميي وسط البخان الكثيف وهو يبضي في اتجاهى غير عابىء بالرصاص والوت اقترب منى يجنان وهاول ان ينهضني فهيسب ياعِياء : لا استطيع باخالت



أهذر على يُفِسِكِ لِم يستمع للصيحتي

ذهل المجيع من حولي لم أعالق أبسي وآمي وأخواتي واصنقاتي بل سألت

_ مانا تقول باولدى . لقد استشهد خالد في تل كالمعركة التي خضتماهــا معا وسيشيع جثمانه في القرية اليوم ولأغمى على من جديد ، لاادري كممرة

اتفنحت صورته امليي أكثر فشاهدت دمو4 المفرويره تنسكي أى خديسه

لقد عرف ثلك إليباعة ، حديثي بــه زملاءه الجرحى قِللوا انه قد مسات

الى المقرية ياولدي بساتركك وفسسا 🕯 في رعلية الله والسنشفي لاعسودالي هنَّكَ جاجلا للاشْبَراكِ في يَشْجيـــع

تنسيني الحزن على خِالِد فِتساءلست: – وجست ؟ . . .

على يكرة أييها وسوف نذهب السي بيوقهم وندعوهم الى بيوتنا لقد فتمت في القرية صفحة جديدة ياولدي . رقد فنجه في القرية صفحة جديدة 📆 ولا يزال بيت خالد جو اول ما يطل علي جين ازور قريتنا ملتنكره واندفع الى بيتى لارى تنكاره الخِالد م

 وصلت الى ارض الوطن السيدة بزفافه على الانسة لينا كريمة المعامي محمد كمال السبعدي في جفل حبيل التسبيب فيي قاعية جمعية الشابات المبيجية . وقسد ساهر العروسان الى عدد من البيسيلاد العربية لقضاء شهر للعسل غي الطواف

بين ارجائها . وقد حضر الحفل عسدد كبير من شخصيات المجتمع واصنقاء العائلتين ورجال الصحافة والاعلام .

الزميلة سلوى البنا اصدرت مؤخرا مجموعيية تصصية تصيرة بعنسوان

« الوجه الاخر » . فادر الدكتور نــواز طوقان لزيارة بعض البلدان الغربية والشرقية لقضاء نمترة

راحة واستجمام . ه الفنان رفيق اللجام يستمسيد لنقل رسوماته السياهية التي جرضها مؤخرا في المعرض السياحي السذي اقيم بمناسبة انعقاد دورة الجهميية العمومية لاتحاد السياحة العربي الى الكويت لعمل معرض فئي كبير هنساك بالاضافة الى مجموعة بن ربيدوباته

الجديدة التي انجزها مؤخرا . ه السيد طايل خير من كبار موظني وزارة الشؤون الاجتماعية في الملكة العربية السعودية وصل الى عهسان قائما من الرياض لقضاء اجارتيسه

السنوية بين الاهل والإصدقاء . وسيمكث السيد خير في الإردن مدة عشرين يوما يسافر بعدها الى تندن لتكملة الإجازة هناك .

لمياء المنهري

الانسة لياء توفيق النميري عادت من العاصمة اللبنانيـــة بعد ان انبت المتحاناتها نمسي جامعة بيروت العربية كليسة الاداب ، ننمنى للصديقة النحساح

الدكتور زكريا داوود

عاد الى عمان الدكتور زكريا داوود بعد أن مثل الاردن في القنير الميدي العالي العناية الركزة الجالات الفطرة في بريطانيا والتي أصبح الاردن يبوهب هذا الؤتمر عضوا عليلا والجديير بالذكر أن النكتور زكريا داوود هييد رئيس بسم الإمراض الباطنية والطب في مستشنى تمان الكيير وقد يهيب المواطنون بعودة الدكتور نكيط نظرا ال يتمتع به من قدرة طبية بمالوسية مرضاه .. نتمني له التوفيق .

الكشافة الاردنيون الأعمار مدن القناة

* وقد من كشاقة ومراكز الشياب في الاردن يمثل مؤسسة رعاية الشباب سيقوم بزيارة الى جمهورية ممسير العربية بدعوة من الحكومة المصريسة للمساهمة في أعمار مدن تناة السويس وتنظيف مجري القياة يالتعلين مسيع مجموعة كيوة من الشياب المسيرب

من مختلف الإقطار العربية . زيادة موظفي مؤسسة الفنادق

ي والبت مؤسسة الفندي والسراحات السباحية زيادة جهاز بوطفي المؤسسة بعد التوسعات التي إجريت على أعيال المؤسسة لدعم جهازها ونقوية فبطهته وستباشر المربيسة في بَنَل مكاتبهها من وزارة البييلجة الى مكانيهييب الجنيده على طريق وادي السييسر قرب النادي الارنونكسي على جيسل عمان اعتبارا مِن هذا الإسبوع ,

مؤسسة التأمين اعمالها وموظفيها ي اكد يصدر يسؤول في وزارة

الوطنى وسيتم تبحويل قسم أخر وبهم

الي والرة الشوان الإجماعي التنبي

تامست حديثا ضيسسن ملاك وزارة

الشيؤون الاجتماعية والعمل .

وجهوية من اليمنات التخصصي إتوزيمها هلي الموظفين المختصين فسي والمنا المولة . وسيعقد اجتمياع خاص بعدد من السؤولين في بعسمي ألوزارات والدوائر الذين تعنيهم هذه البعثات لتوزيعها علىموظفيهم . ومعظم هذه البهثات وفق براضج الامم المتحدة والتظيان العالمة .

بعثات تخصيصية

للموظفيسن 🛊 🗗 الجلس القومي للنخطيط نلقسي

أيدأ يوسف سمسور

النعم الله على النكتور يوسف سبهور والسيدة عقيلته بمولودية السهباهسسا « ليدا » . وقد تبت الولادة فسي بستشفى جبل عمان للتوليد . ويتقدم الوالدان من الدكتور جمال المناع يالشكر الجزيل لرعايتسب الوالدة والولوده والى جميع اطبساء وممرضات المتشفى .



ي سيجري تشبكيل نسواقين الاعلاميين الاربنيين الانواف على دورات الاعلام التنمسويالتي تقرر عقدها تباها فيسي سفالشهر الجالي عمان اعتبارا من منتص ي علمت عمان الساء انسام اعداد كافة الدراسات التي ستبِّحتُ في النَّدوة الاقتصادية الَّتي ستعقد برئاسة سه الإمير حسن ، وعلمت عمسان المساء أنه سيجرى تحديد موعد انعقاد هذه الندوة وخسال الشهر القادم

* ينتظر احراء عدد مـــن التشكيلات بين ماموري الحمارك ني وزارة اللَّلية الحمارك في عدد من مناطق الملك بالأضافة الى تهيين موظفيت جدد في جهاز مساموري

الجمارك وخاصة على الحدود ي سيتم هذا الاسبوع تعيين مدير جبيد السبة تسويس التتوجات الزراعية بعسد انتقرر نقل مديرها الحالي السي المجلس القومي التخطي طوسيكون المير الحديد مسن اوسياط العاملين فسي وزارة الزراعة

۱۰ وذانسه منه في اصطفعاد اموان الخليج منه القرامية الصويم ليرير

بالسريمجازي

ALL WATHOUSE

المائل ۱۲۵۲۱م من مع

الإمسادناسه.

يرام بشأتها اللطاق

الامشق الادس

أووكالأدعان السلفان لثالل

الإدارة والمورس



تعلن وزارة الصعة عبريده التسجيل في كليسسةالتمريض الاربنية (الفتيات فقط)

* بعد أن أجتزت المرحلة الثانوية لا بد وأنك تفكرين

يبلوم في من التمريض بعدراسة منتها ٣ سنسوات * تؤمن اله الكلية خاللسني الدراسة المسكن والمأكل والملبس بالاضافة الى مصروف شهرى قدره ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ دينارا خلالمدة الدراسة على التوالي

بر أن حصولك على ديلوم التبريخي معني تعيينك في ايتها الطلبة:

بتأمين مستقبلك •

* أن كلية التمريض الاردنية تفتح أمامك الان المجال لبلوغ هذا الهديبطها بأن شهادة كليسة النمريض بوزارة الصحققد عودلت مؤخرا بالشهادة

ملاك وزارة الصحة بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة وبراتب شعري لا يقل عن ١٦ دينارا ٠

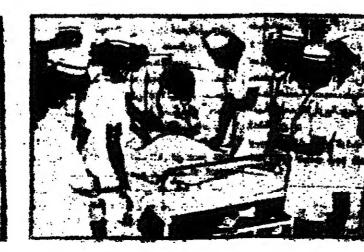
ان الامتيازات التسية حصلين عليها بدراستمك مهنسة التمريض سوف لاتنالينها بأي تحصيسيسل دراسي الأور •

شروط الانتساب

أيتها الطالية:

١ - أن تكون التِقِيمِ اللهِ المِنسِةِ المِنسِيةِ • ٢ - تحمل شعادة الدرابية الثانوية العامة (التوجيهة) ويفضل الفرع العلمي •

٣ ــ لاتة صحيا وهسنقالسيرة والسلوك





ملاحظـــة:

ترجو وزارة الصحة من المقدمات أن يعسمززن طلباتهن بالأوراق الثبوتية وترسل على العنسموان التالي: عمان وزارة الصحية _ صب ٨٦ صديرة التمريض ، أو انتسلم هذه الطلب التشخصيا الى مديسسرة التمريض في وزارة الصعه _ حِبِل الحِبين - قربدوار وزارة الداخلية -

لزيد من الايضاح يرجى الاتصال بمديرة التمريض على تلقون ٢٩١٨١ س ٧ خطوط ٠

عى الدينور الاميركي بيما بتعلقهاك

ويذكر انهتلفظك حصالمرة وأو

لكن الرجع الاخير لمحلس الثني

ان المحق ان غضيجة ووترفيسا لا تستحق كل هذه القضيحة ولا يم

مثلها هي دولة ديمقراطية الغرى .

غانما تنطوي على يزاع طيغيين السلا

التشريعية والسلطة التنفيئية علم

أن المجنَّه تبائد الطلقة التثريعيب

وندارب موثل السلطة التتفيذيــــ

وأن البرلمانيين جميعا بلا تمييد

ولا أستناء لم يغفروا لنيكسون عصرا

تجاههم اذ اهملهم تمام الإهمالواء

القرارات الحاسمة بلا متأورتهم أأ

نيكون منذ نجاحه في الانتخاب

ضد النواب واعضاء مجلس الشو

فاستناؤا منه اشد الاستباء لاته عصيل

كانه المثل الوحيد للثمعب الهبركي

وعلى الجملة يؤاخذونه في الحقيق

من وراء قضية ووترغيت الله احتقران

ورغض مراقبتهم وغرب بالاقاداتها

فكثيرا ما استعمل حق الفيتــــو

وارضهم ولم يجد ضرورة لتعليق قرارا

هذا مادملهم على نضخيم تضي

ووترغبست لعلهم يخلعون السنة

احتقرهم هذا الاحتقار واستخف بهر

بالتليل اله عبس في هذه القضيص

بها هو رجاء نيکسون ... ؟

الإجراءات القضائية والنسويف ريد

تجرى الانتخابات الثيابية في شههــــ

نوغببر « تشرین الثانی » غربمـــــ

اجتمعت من خلالها في مجلس الثوا:

ومجلس الشيوح اكثرية موالية له :

وكائنًا ما كانت النتيجة على الصع

الداخلي الا انه ستكون لها انعكاسا

على السياسة الخارجية . غينس

الان اخلت الصحف السوفيتية تكت

ان في الولايات المتحدة غثات تسعي

ألى الرجوع الى الحرب الباردة به

أن يطلع ويناقش ليخبر ماهيا

البقية على استقبال الضيوف

المؤتمرات حتى الايقتصر دور

وحضور جلسات الاتحاد !!

خلعها نيتسون وكيسنجر .

رجاؤه الوحيد هو تطويل هـــــ

اكثر بن أصبع !

ومن سوء حظ نيكسون الله ثابت!

عرض الحائـــط .

ای نیکسسون .

شرط ان يصدر الحكيبالكثرية بالشب

او اميشنت ، باللغة الانتفيزية

ذي تاريخ الولايات المتحدة .

🚣 مصير الرئيس نيكسون

: انعكاسات على العالم كلسه

استقبل السيد بموةاتيارغ وواريس السود الجابر السباح فنعر خارجية الكويست السيد محمود رياض الأمين ألعلم للجامعة العربية . ولا بد بن الذكر ان الوزيــــر بوصفه رئيس مجلبيي وزراء الجامعة الاوروبية لدة سن

العربيتين جابب الى باريس

يذكر أن مُكرة انشاء هذا الحوار بين اورويا والعالب العربي مكرة يونسية ، وانهذه المكرة كاتت قد المصيت نيكسون وكيسنجسس ، لانواشنطن كانت تغضيل ار حرى الحوار تحت اشرافهماوكاتت تطلب من المسمدول

نرروا أن يجتمعوا في بــونيوم ١٤ مبراير - شباط الى العرب في موضوع هـــدُأَ الحوار ، لكن كست أا ا من الشبهر ذاته ، ورقضت فرنسا حضور الاجتماع . والمهر الاوروبيون اجتهاع ١٤- نبراير سشياط _ ش أذلك الاجتماع تردوا اجسراءاتصالات استطلاعية وول الجامعة العربية فيسرمكترثين لاعتراضات كيسنم

وفي تلك الحقبة توارى عن المسرح الاوروبي بالنتالي كل

الديه نفط ولا رؤوس اموال . والإنابة نوع من تعويض متبادل بين مختلف الدول العربينسة

بخسب مقدراتها وحاجاتها . قد تسامل بعض المعلقيان الصحفيين عن سبب سكوت كيستور بينما احد المواريلتم بين دول الجامع ـــة ودول الجامعة الاوروبية . ومنهم مِن يُعْسِر هذا السكوت بسأنالرئيس نيكسون منغمس حتى ﴿

العنق مي قضية ووتر غيت . ومنهم من ينسره بغيسرنا ولكن الجميع يعتقدون أن وأشنطن ظلت متبقظة ساهرة أيُّ وريمًا تَعْدُلُت مَى أحدى مراحل الفاوضات سواء تدخلا مباشر الأ

إعلان تمديد عطاء

رئيس مجلس الإدارة

شيح الحرب النووية خيمة كاعات فالايام الأولى للانفلاب في قبهت

ان العبلية غشلت اصبح مضطرا الى

التراجع فخطأ المهامرة اليونانيسية

في قبرص ، ثم فطب واشنطن فعبيلا

جرينا جدا وقليل النظير في تاريسخ

العلاقات بين الدول ، اذ انها عليت

الحكومة العسكرية في اثينا وارجعت

الى الحكم السيد كرمنليس وطلبت

الا أن واشنطن ظلت متحسبة بن

وكان طبيعيا والحالة هذه ان تحد

موسكو من خلال هذه التشققيات

هذا السياسي المعدل ، وخالفسة

من أن يسبك مسبك سبيلولا في

منه تاكيف حكومة مدنية

من يخدع من في القضيسة القبرصية بهذا المتوال يمكن اختصار هذه البؤرة الغديدة في حوض المتوسط ، وأن كان لا يستدهن حوات مخير جواب ريما كان في هذه المبارة الوجيزة:كل الأطراف المنية تتخ آدع وكل واحد منها طن في البسدءانة القدر من الطرف الأخسسر

والطلق الخواع من النفساالتي ارسات الى قبرصد على جلاع السر بحو منسة ضابط العادة وارشاد على فبعاط أأخريس الوطنسي التربضين لظع الاسقسف

ولكأن في مخطط عكومسةاثينا العسكرية بيان جاهسز سِلْفًا وَمِعْادِهِ أَنْ الْإنقى للبِالتَّعِرضِي الْقَالِبُ دَاخَلِي وليسَ لالها فيه لا بلقة ولا جمل . وجاء منبط الفداع التاتيمن واشنطن التي باتسست

طَعْمَهُ بِنْجَاجُ الْإِلْقَالَبِ ، ورغموجُودُ الإسطولُ الأميركيي السادس في جوار قبرمسس كانت واشغطن قد حضب الجواب سُلَّفًا في حال عُسْسِلْ الْانْقَلاب ، وهو انه لا عليم لها بالمفارزة البونائية .

> وقيا. قال معلق شخصيني 4 ان مكاريوس اظهر واللحة لا تطلق أن لجا بن المرت . . . ﴿ فِاقَ تَجَالُهُ عَيْسَى التي خرقت الفظة اليرنفية الميركية وغلصه المجال للتنقل التركي ، وفي الاولة الاخرة التغبت بابا خاميا للانعاد المنوعين يعد أن كلد غيسيير يَظُلِ جَابَ عُوشِ التوسط في وجُسنها

لا شك ان المثوبة النسيكريسية ف اليونان كانت بحاجة الى تجسياح مسكري خارجي لتغطية بشلها غسي الداخل . وهذا ما انجر بها ألبيه خلع مکاریوس , ثم عملا بمیبسیدا تصالف المالع كان من مصلحنية وأشبطن دعم ضباط البوثان أكسبي لا يحصل في اليونان مثل ما جشنيل

في البورتغال . وزد على تلك أن واثبنطن كانبيت ستأوة جدا من رئيس الجزيسيرة مكاريوس لتبسكه يمبدا عدم الانجياز ولْكُنِ عد قبراقيين باتوا حتى ألان متمجبين من الموقف الاميركي نحسسو تركيا اي نحو دولة صديقة منصب الى الحلف الإطليس ومجتبرة بطراة قوس القنطرة في الجهاتر العبيك ري

١ ــ منطقة عمان

النازحون الى النليية

الفارجون من الكتنس

النازحون من الخليل

النازحون من بيت لحم

النازخون من للعلس

النازخون من رام الله

القارخون من جنين

النازحون من اريحا

الدارخون من غزة

الفارخون الي الزرقاء

التازجون الي ممان

التارحون الي النبية

النازخون الى ماركا

٢ ــ منطقة البلقاء

الفارُّحُونَ النِّي مَفْيِم جِرشِ

النازحون الى محيم جرش

- خارج المخيم - النازحون الى محيم سوت

النازحون الى مخيم البقعة

النازحون الى مخيم البقعة

التاركون الى وادي السير والنحيم النازحون الى الراسه

النازحون الى مخيم الحصن

- الفازهون من الضفة الفريقة وقطاع غزه

١٠ کيلو

ا كيلو واخد

alpa Yes

٠.١ غرام

. ٢٥ غرام قطعة واهدة

١٠ کيلو و ١٠٠٠ قرام

٠. 6 غرام

النازحون ألى الكرامه

_ المتيمون _

ــ المقيمون ـــ

- خارج المحيم ب النازحون الى السلط

النازخون الى صويلح

التازجين الى العبوالحه ٣ ــ مغطقة اربد ـ ــ

النازحون الى اربد

النازخون الى ماديا

التارخون الى السخنة

النازخون الى الطالبيه

الفازخون من طولكرم وقلتيليا

اللعنة الوزارية المليا لأغاثة النازخين عمان

الميركي في حوض التوسط . أن أرجع تفسير للسلوك المبركي هو أن والبنطن كانت والقة سسن أن بَرِيُكِا لَنِ تحرك سِلكنَــــا ازاء الْمُعَلِّمُودٌ البوثائية خومًا من اغضاب الخليفة و - المول - الإمبركي .

وَأَلْكُنِي أَنْ حِكِومَةُ أَنْقَرَةً لَمْ تَقْرِر النزول آلسكري الى الجزيرة لصاية رعلياها مُعَدُّ . بل اتخذت الانتساني دُريبة لتضغية خلاف اخر قديم سع النونان ، وهو الخلاف حول ملكية تعر يجر _ أيجا _ إللي بالنفط .. وعندما راي ب البياهر ب كيسنجر

بينِ الطفاء الأطلسينِ ، مناذا الى حوض التوسط فتقربت من جارتهبها

برنامج توزيم المؤن علمى النازحيسن

مسسن المنفسة الغربية وتطاع غزة لشهر آب سنة ١٩٧٤

التطييه

الإضربيه

الانخرنيه

الافريه

المصدار

المصدار

المبدار

المجدار

المصدار

المندار

ساديا

الطالييه

الكراينه

مجيم جرش

مجيم حرش

مخيم سوف

مخيم ألبقعه

مخيم البقعه

مخيم الحصن

الواد القزرة التوزيع

السلط

صويلج

تركيأ وأرسيات مراقبا الى مؤتمسير جنيف ، والهذب تدعم في ان واحسد

شركة مصغاة البترول الاردنية المساهمة المسدوده هديد لصبيع أسطوانات الغاز . يمكن لن يرغب الاشتراك بهذا العطاء مراجعة مكتب الشَّمِكَةُ فِي جَبِلَ عِمانِ خَلالَ اوتمات الدوام الرسمــــــ للممنول على الشروط والمواصفات مقابل لحمسة مناتير

الخر موعد لتبول العروض هو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاتنين الموافق ١٦ــــ٩ـــ١٩٧٤ . رئيس مجلس الإدارة

أعلان طرح عطساء

7 - A 123 Y - A - 34PF

1946 - A - 11 65 A - T

19 - A IL 77 - A - 3781

37 - A IL A7 - A - 3VPI

1948 - A - Y WIL A - T

1945 - A - To st A - A

17 - A 16 77 - A - 34P1

37 - A 123 07 - A - 34P1

1945 - A - TA ILL AT - A - 34P1

11 - A 360 71 - A -34P1

14 - A التي 10 A - 34P1

31 - A 4 2 27 - A - 34P1

17 - A 420 07 - A - 37PJ

77 ــ ٨ ــ ١٩٧٤ لغاية الساعة

14VE - A - A 6# - A - T

1944 - A - 11 6# A - 1.

١٩٧٤ - ٨ - ٢٥ مالي ٢٥ - ٨ - ١٩٧٤

77 - A IL A7 - A - 34P1

1946 - A - 19 SA - 1A

1948 - A - 1A ... A - FF

11 - A 212 71 - A - 37P1

1946 - A - 77

1574 - A - 17

77 - A - 3YPI

1948 - A - 1

11 - A - 3YPF

1946 - A - TI

1988 - 4 - 70

1448 - A - 1

1445 - V - 44

للغرد الواحد

كلفرد الواهنسد

للغرد الواحبسد

للقرد الواحسيد

للغرد الواكسند

للطفل الواعسيد

للطقل الواحست

الظفل الواحسية

للطائل الواهسيد

السكرتير التفيذي

من الغير مسجلين على قوانسم الاهاشتة أدى وكالة الغوث

1945 - 4 - 1

المستنف قال ا

الاهداث في الجزيرة من مسافــــ

أن الحملة المواطلة على شخص المجلس النواب نريد خلع نيكاسب عن منصبه باتباع الإجراءات الواء وان فضيحة ووترغبت است أبا طــة وبالسياسة اللخرجية الامنزاوية جانبية وهي أن النشاط الدييلوماسي الاميركي والحديث اتما كان مبذولا لطمس ففيحة يُجْوِيرَ جُنِت ، مَان نيكمون لم يزل منذ وسنة يسعى الى ادراك نجاح تلـــو الاخر في الخارج لعله يسي الاميركيين الاعضاء ، وليس من السنيعد بأن يدر منل هذا القرار قبل نهاية طبيقة

> وتكنه لا يبدو أن خصوبه قد خففوا ﴿ الوطاة عن كاهلسل عادوا واصلوه الموقف التركي واستقلال جزيسسرة والمدية ربما انتهت في اخر السنة

> هذا ما جعل بعض المراتبيسين معروف انهم يتهمونه بقه سمح ماه ما جعل بعض المراتبيسين والمعنى معاونيه بالتجسس على قيسانة الدواجل يتستجابن : هل تقسير المض معبوب بسبان العركسية الاطلسي ولزوم موقف عدم الإنصياري الانتخابية في سنة ١٩٧٢ وجرى خلك علما (نه لو وصل فلك تكتيب على التجسس في مكاتب الحزب النيقراطي الانتخابية في سنة ١٩٧٢ وجرى خلك القضية القبرصية _ مغلجاة الهية الماسان في سوق نجارية تسمى

> وهدية رائعة قدمها ضباط اثينا السي ووالرغيست . ومنذ بنة الى البوم ظلت الصحف موسكو على طبق من فضة من هيث الاميراكية تنثر تفاصيل الفضحة وتزيد

> لا ريب أن مثل هذا الاحتميط المحمد احياتا . . . ا سابق للاوان في الظروف الدوليسية في واتناو الالقفاء ايفا علك الففيحة المعاضرة . والكنا رأينا في التاريسخ أوصرت أحكام طي يعض معاوني نيكمون الجديث مثل هذه المتعطفات الحاسية يكمما اغطر وزراء وكبار موظفين السي ومثل هذه التغيرات للاطلان التي الاستقالة من مناصهم .

> كثيرا بها تصفها الصحف بانها - تعزق في وأن لجنة التحقيق القفائيــة ، والبرلهانية حاكهت نيكمون الذي واستطاع ان يدافع حن نفسه ببراعسه يلامظ ان الاسقف مكاريوس قسد وانما ثبت اشتراكه في القضيعة من

> خلال اأسرطه مسطه اقترب من قبرص اذ غلار نيويورك ميث كان منذ تاريخ الإنقلاب ، ورجع الشول الشول الشول والكل بذكر كيف رفض تيكسونقاره الى لندن هيث تنيسر له مراقبـــــة أامام لجان التحكيم ، وكيف أرتبك ﴾ ثات برم عندما اثبت الخبراء اربعض أُو الانترطة مزيفة قد استطت منهــــا

﴿ ﴿ وَ هِمِتَ غَيْهَا بِعَضِي عَبَّارَاتَ . بل أن كيسنجر ثانه قدتمرش للنهمة

قيل انه امر بلجراء تحققهات وأغير مشروعة حولحياة بعضالمحفيين يُّوبعض الرجال السياسين . وهبثا هاول نيكسون ووزيره

ي كيبنجر الاعلات من هذا الكابوس ، فُغلا زيارة نبكبون الشيري الإوسيط ولا أمقابلته لبريجنيف ولا ترسيخ الحلسة أالاطلبي وتوطيد الزعابة الابيركيسة وأعلى الاوروبيين واعضاء المجلس والأميركي . قان اللجنة القفائية التابعة

ىخان بقىسە

العمل الذي يشارك به كافسة وهو قتل لبدا تكافؤ الفرصب أعضاء الاتحاد وليس الرئيس وافساح المجال لاكبر عند ممكر فقط ، اما أن يميز الرئيس مع

كل رحلة لوحده ويستأثـــر بالحضور مع أن الغالبية تعود يُّكُما تذهب ، فان ثلك ليس عدلا name and a superior a

END WATCHES KEEP PERFECT TIME

الموار العربي في باريس

الفرنسي استقبل الضيفيس

التداب من مجموعة المدول العربية لفتح الحوار الاوروبي

الأوروبية آلا تأتي بمبادرة الاعن طريتها . بمسان وزراء الم فارجية دول الجامعية الاوروبية النسع كانوا تب أأضى الانفاق فيهآ بينهم على المترحات الواجب رمعها استدعى الوزراء الأوروييس الى اجتماع في وأشنطن يسوم جتمعوا في بروكسهل يسوم ؟ مارس _ اذار _ ، ونسي الذي أتهمهم - بالتواطئـــبوعلى الولايات المتحــيدة و هددهم بسحب جزء مسين القوات المبركية من الإراضي الإراضي

أمن أدوارد هيث في النكلتــراوجورج بومبيدو في مرنسا ، وُوويلي برانيته في المثنيا وبــدالحظة من الزبين أن رابــــ أوروبا قد انقطع . . . الاسيما أن حكومة ولسي لبريطانية عادبته آلى المقيدةالقديمة القاتلة بوجوب بعضيل الملاقات مع الولايات المتحدة على الملاقات مع القسمارة

وفي منتصفة تسهر يونيسو - حزيران - استقبل المسيد موقاتيارغ وزيد الخارجيسة الجديد سفير الولايات المتحدة يُوقال له أنس اذا تجميدت سياسة اوروبا العربية غليسيٌّ من العيبير علينًا أن تعرف من هو السبب _ لكن الجامعة الاوروبيةعانت فأجرب مع الحكومات المريية اتصالات بوم ٣١ من وليو - تموز - . هو خاصة فينظر الاوروبين انشاء تعاون منظم مع النعال العربى أنها الغرض الاول منه ونير المال اللزم لشمرا المحروقات ، وفي آلفابل بريد الأوروبيون تصدير التجهيزات أيُّ المناعبة والتكنولوجي الضرورية البادان المعربية . لا شك الجام قالاروبية أنما توطد وحسدة الجالم المربي بهذا الاسلوب لأنها تخاطب جميع السيدول العربية كيجبوعيسة . وانكيستجر قد استعمل هــــداً الله البليل مرارا لردع الاوروبين عن انشاء هذا الحوار ، غير أن مبدا _ فرق تسد _ ليس الان مفيدا للجامعة الأوروسة الله مُطْرِية كيسنجر . تسم ان ألاوروبين ، كما قالسوا مرارا إ أليس لهم مجال المثنيار اسلوب أخر نظرا لحاجتهم الحيوية أأج

عان الدول العربية تتقسم ألى قسمين : قسم يملك الكثير من النقط ورؤوسس الاموال وليس له حاجسنات أ تغيرة نظرا لقلة عدد السكان وقسم له حاجات كغيرة وليس في ولذلك أذا جرى تعساون شامل غانه خير اسلبسوب

و بواسطة دولة من السدول الاوروبية اذا وجدت أن التدخل ﴿ ***************

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المجدوده أو عن تبعيد غفرة عطاء رقم « ٧٤/٨٩ » لتوريد أثاث مختبر أيَّ متكامل ليفاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثني-ن أ الموافق ٢-- ١٩٧٤ .

المطأفدون

تدء الى عمان هذا الماء اعسدادا

كبيرة من الإشخاء العرب الغين بهروي

من بلادهم . . بهربون من الحر والشمس

اللاهبة وبانزن البنا للاستمناع بالجسو

الرائع وبالمناطل الجبيلة ، قدمسوا

لاستنبائهم والنهم نديرا عجاه ولظروب

عفيته ، قم ينابعوا المسدرة الى دمساق

وسروت کہا ہی کل عام بل استقررا

عي شيان هس لزاية الإجازة ، وبالاضامة

المزم قان ابناها الذين بعماون في الحليج

المعربي والمسعونية والكريب تداعضورا

المولاء بعالون الصبا يشماكل من درع

أنتر الخميا فدء معردين مظم المستسر

الرفية عن بلابها له وأربطح المتعبد

الطاعات از الصياب التي يطابرنها أ

أرالمسلحون المبرأ ويلك للسبب للهبدء

أغداه سرول رحده وهارد وقالم بالتبسية

س الحراق والفال المعارج عسالح

ية بنيت المترفية أن للمنته الأفراق

وسخر خيله المحليج واسالفي وي

حمرأ محمر خابتا المسارات حوايان

الدر الحرال وشني بدري دودي المتبينون]

على المجلوبي الصحراوي لاء اهيب الأ

جربود مداركة

لانشكر الدور الذي بغوم بسب

درارة السباعة ودائرة أأمار

المعالمة بان جهود بهارته عسى

لتنال السائم الداهام وسنزداد

ر ایر آر وجه آلارمن بالشای دوره

وبلزوغ وجاء نبلط سرس يبذبان

شرفت ورجية لحي الدرجب

الأولى اني وزاره السماهية

والمنسات المساهية والولسات

المرابطة معها بالعمل - ولكسن

أبس الذنب ننب وزاره النباهم

نساهم من هذه المساكسين

والقطاع الناص ايضا والسبة

دور تَبَرَّر تني هُذَّهُ الْمُسَائِلُ اذْ اللَّهُ أَ

ن أمرسسك أووزارات عبرة

بأأرقم من كل هذا فالفساإ

لتصاد فصل الصنف بس اخالجست

العمل السينمائي

بيتر ييتس ــ رجــل

أن كلهة ((الدرشوش ال مرادشية

للانضباط البريطاني العسكري وللسك

بصعنها من اكبر القواعد المسكريت غي العلاد ، ونكمن اهم معراتهسسما

مى المعالية والدقة المهنية ، وتشمل

الاقدار ان يكون هذه المنبغة بالسيدان المكان الذي ولد هيه بيبريبتش فسسى

عام ١٩٢٩ ، والاهم من ذلك كسيون

وائده زعيما في المجيش -- ممـــا

ترك فيه طابع الدقة والفعاليه ، رهي

امور انعكست عي اعلامه واعمالسه

السينهائية واعطنها ظك المزة القادرة

البوم الني يمكن يسمينها ال بالنزعيب

الذي يعمل ١١ ، وما هو اكثر مسسن

ويبكن القول ان هذه المزه كانست

وقفا عثى درتموود ، ولكن المخردبسن

المستقلين انتزعوا هذء المزه مسبن

عاصية السعما ، وأصبح ببرسس

وعدد اهر غبره من امنال هول سبيل

وبيرنس بونع المعادا عي عدا الهمر

الذي بعصر من الاهتمام 4 مالعمل ه

وكل متدرعاته من المصمار المستبائر

ومجدر الإسمارة هما الى أن بينس كاح

لتتره فصمره مدبر السماق لممرلسيغ

موسی ، وهو اول من بعدرت بسسسان

مهاطر مندان سباق السنارات وسهونه

شادة الآلاب والمحارات القوية هسي

العابل الكابن بن وراء بحاح بعيض

وللبدر الاشعارة هنا المي ال حسماد

بيمس المهتمة الاولى فتساها عي المسرح

الأ المستها ، وكان قد المحق ، معيد

هراسته عي أهدى المدارس الماسة

في مساريو هاوس ۽ بالاناديسه الانه

فدر أن أفايته في المدرج لم تطبيل

تغرا سجول فنه الى السسبا يسترها

أعلامه من صبعم الحياء . والوائسيع

س عبليه هوينه مايت بها جباعة بس

الملحريات المريطانسن مطهوا في ممام

١٩٦٣ عارم أعنب بعاصيلها سرافيه

ودكاء مختوا من بدرمه قطار المرسد

واستولوا على ملوسن ولصعا علون

وشد هاول سيدس بعد دلك الخروج عن

البحث الذي اسعم باعراجه الطلسم

المعاطمي الحران وبناري الاافتان لمكن

تصد ساس وهناس مي توسيسورت

لتسلمان السيعها لدى وجودهسا

عن سرم واهد من مهدم الغصه ولكن

أبتل عدا العلم على الرغم بن تعلقه

كان يحرسه الوحيدة والاغترة والدعلا

عن جديد من عام ١٩١٢ وافوج الله

الأ أصيباء أرى كوبل الا الذي المحج

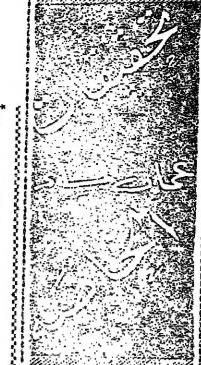
عونده الى بهطه السلدي عي القوي

والعرضة الاختوم عصبية بن اللصوان

الملابس بسرمه بصرف بيته وهمه

جمه استرقتي .

محرد النرسه في بعض الاوفات .



داخل ألمن

يكاد يكون من الصعب جنا العثور على كان هاديء مريح تتضي به ليلة هادنة بعيــ عن ألكحول ورائحة الدخسان استجمام فانها يجب أن تتحرر ين الصالات المعطرة - ويعطني المواطن الى الامكان التي سيمنه بجمال طبيعي اخاذ - رَخُلَــَـَـَ للمساعدة على النقلص سان هموم العصار - ورواســـ المدينة المعتنة ، وارهاصات العمل المستمر المتواصل -ولو قبلنا بنضاء ٥ ننــــ ق الإجازة أُ في داخل المنان قان

عدد تَبير من المشاكل الضافية ي عدم وجود مراعف شيارات السياح ، مرا يُحتَّل عسوية في قضاء هاجياتهم ، وازدها، السير في الشوارع أن عُاباً يؤدي الى شرقلة وبآماء هزمانه فيصبحون بانتالي شدء عاشرين

وتتوتر اعصابهم ريثيرون أتنف الاسباب ، مما يؤدي بالتألي الى حصول حوادث ريمـ تكون قاتلة ومهينة • ي عدم وجود هرائط اكسار

مدننا الاردنية ، ترغمح عب المرافق العامة التي قد يعتاج النها السائح ، ويحب أن تكون هذه الخرائط باللنات أنت يفهمها السواح الأجائب والمواطنين الاردنيييين أي ان تكون بالعربية يصورة أساست ولفة أخرى أحسة •

ر الى السا

ء عقاربها ١

القد وعده

معه الى ھ

شوقا ترؤيإ

يكثا مناك .

اها ويجلس

ئية الى الد

ية والنصف

لمر في الاقد

التظار ، :

الى عقه ا

غر ۶ . .

. . . ومنع

سيجاره ه

TH CAME !

دوران الدوا

السه على

بلي مقدمته

الشعرات م

ينتظر اكثر

لخر في الط

و أوحال

. . ابنك

ب الى عما

ان يعمل ش

. بجب

GT . . .

ىبن . . لا

على نفسه

. . . الارة

بنيه . .

السدى كا

ئي المدير و

انتهى ولم

Y . . a1-

وري ائي

ان ارفعها

الم خرج ت

ي عدم وجود أدلاء ساهين يخدمون السواح في الأماكن التي يكون عادة الاقبال سلسي زيارتها كبيرا ، وثلا تأتــــ الكرك التاريخية خلال يومبن على التوالي لم يوجد بها أي موظف ، ولَذَلْتُ لَم نستطع أن نعرف عنها شيئاً •

🥁 عدم وجود رقابة فعالة وصارمة على أجزر المانسة والفنادق والخدمات التس تتعامل مع السواح ، علسي الطريق الى الترك ، وفسم القطرانه ، اشتريت السفسة السلوقة الواهدة بمشيرة قروش ، لانني كنت اهبل الله تصوير في كَنْتُي ﴿ وَأَرْتِ سَدِي بنطلون ((كاوتوي " .

خارج المدن

وعندما يترر الفرد ، سو اكان مواطنا ام سائمها -يتضى المدة الإجازة الله الهاكن سياحية خارج المنن -مثلا منتزه دبين ء منآطــــــة الحمامات في مامين والمسأ وغيرها - البحر المبت السويم، مان القضايا والشاكر التسر یعانی منیا " تعد ولا تحصیلی ومن ابرزها:

ي عدم توفر العناية الصحية الكافية في هذه الاماكن وعدم معرفة القائمين على حسيده الاماكن بأبسط قياعد الصحة العامة والذي لا يصدق هدذا فليتجول في اهراش دبيسن ويتكلُّم بعدها عن الذي راء ؟ يه المناطق السياحية أنتسى تتمتع بمعطيات طبيدية كالشمار لا تتوفر بها خدمات عاميت كالرافق الصحية او التائسة زرت منطقة غور المداني ولم نحد مكأنا وأهدا يبيع الدسا سوى فرن يتيم خبزء است واحيانا لايوجد عنده غيست مها أضطرني أني ثراء بسكويت التناول طعام المشاء ، وهنات

منطقة هميلة جدأ ندرف بأسم

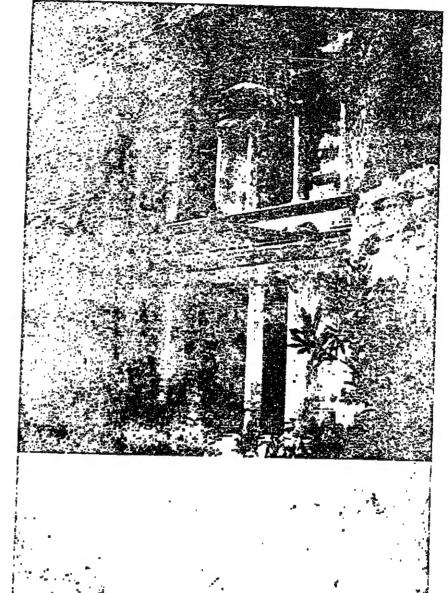
((النقع)) نمر بها مياه جاريــة

السياحة في الاردن مثاكل كثيرة مرتبطة باكثر من جهة

يمتاز الاردن نتيجـــة لموقعه ولتاريخه العريق ، ولتعاقب شعوب مختلفــة في العيش فوق ارضـــهيمتاز بكثرة المواقع الاثريةالقديمة التي تتحدث عـنحضارات تديمة عريقــة ارتبطت بهذه الارضيس وتركت خلفها اثارا عظيمة ومدنا كاملة لتدل على مدىما استطاعت المضيارة القديمة ان تقدمه للبشرية بالاضافة الى هذه الميزةامتاز الاردن بموقعه ضمزمنطقة مناذية معتدلة مسا يعمل على اكسابه جـــوالطيفا معتدلا ، كما امتازكفلك بوفرة مياهه الجاريةاو الينابيع ولهذا كثرت الاشجار والغابات الحرجية وانتشرت الحقول في يمختك الناطق ، حتى المحراء تحولت الى مزارع خضراء مما يدل على انارضنا معطاء ٠

والاردن بتضاريسه المختلفة ، الجبال ، المهولوالغور يمنحنا امكانيه تقضاء أوقاتا ممتعة ني كل مصول السنة وتحت كالظروف الجوية التينرغبحيث ان هذا التوزيع غي التضاريس يجعل مرقال متباينا في مناخ كل منطقةهذه العوامل ، واخــرىغيرها ، ساعدت علــيوجود حركة السياحــة الداخلية ، وحركة السياحةوالاصطباف الاجنبية ولكن الى اي مدى استطاعـــت السياحة أن تحقق أهنافها وساكون موضوعيا فيسي الاحكام التي سيساوردهالانني عانيت مشاكلا عديدة خلال زيارتي لأماكست

سيادية مختلفة خــلال الشهرين الماضيين ٠



وتنتصب على الجانبين مخور حميلة ورائعة التكوين والالوان تفريك بالكوث طويلا • واحيانا عدم وجود طرق معبدة الاعداد التي تصل قليل

ا ـ قد بكون سبب بيله الشاعر المتناقضه الاحداث ، المضطربيسية الادوال ، فهي بيئه لا تسمح بالتعبير الراضع من افكاره ومكونات ذاته ، وبازاء ذلك فهو ينجه الى الفموضي والى تصيده الشعر المسكلة أسمه يتنل شعره بهذه الطريقه .

٣ - عنم المرور بالتجرية أو عدم الانفعال بالتجربة وبالتالي فالشاعسر ونقله بهذه بينعد عن روح الشعر زروح الجماهبر زلذا فالشاعسرالان مطالب بالانفماس في ارض الواقسع الماتي ، مطالب بالدخول الى صميم الدباة حنى لا تشعب تصائده ولاتهزل صيرء وهنى يخرج البنا قصائد معبره صانب بدون غوضوية وبدونتزويق ! على قصيدة الشعر المشكلة

نزار قبانی ، ۱۹۳۷ مجله الاسبوع العربي : ١٩٧٤ العدد ۷۸۹ ه ص ۶ -- ص ه

اعطنا هبنا ، الطبعة البانبة ببروت دار الاداب ، ۱۹۹۵ .

ه -- حاوي - خليـــــل -ـ نيوان

الذي تملاه فكرة المخاط والاستمناع بها • و ترك هذه المناطق الخلاب كما هي بدون اې تعديـــل او تبدیل او تحسین ، حیث ان الاشواك تنمو بفزارة بيست

واضطراب الإبدولوجيات ونذبتبهساء سببا اخر لابجاد القصيده الفامق. حذه القصيده الفامضه الزينبغي ان ينظر فيها وهي لم نات من العسدم فلا بد من اصول لها ولا بد من جذور اولية اذ على هذه البدابانجنبت هذه القصائد . . وفي الإعداد القادمسة وعلى صفحات هذه الجريده سينحنث النا وسيكتب لنا ايضا عبد الغنسي محمود وبوسف رشدي وبسام جرار ومديد ساعد ومحمد السليمان وحسني حموری وشفیق الراغیب ، عیسن هذه القضية لعانا نساهم في اكتساف جدید او کسب جدید او اضافــــ جديدة فالقضية كما قلفا مطروحسسه

هوامش: ۱۔ قبانی ۔ نزار ، دبوان حبیبتے الطبعه الخامسه ببروت ، منشورات ٢ ـ قبالى نزار ، قصيدهالاستقاله

للدوار وللحوار الهادى الواعي ء

 ا طوقان - فنوی - نبسوان اللبـــل والفرسان ، الكبعه الأرلى بيروت ۽ دار آلاداب ۽ ١٩٦٩ .

البقية ص ٧

البتراء الخالدة .. واحدة مسسن المراكز الاثرية الاردنية ، والخدمات هناك مندمها النطاع العاء .

وغالبيتهم من الشباب المنصب توصل الى الاماكن السياحية مما يسبب عرقلة واحيانا منع وصول الافراد اليها الاسيسرآ ي عدم وجود طرق حيدة على الاقدام ، والذلك تصبح

حوار ـ بقيـة

انتهابة نطرح سؤالا اخبرا: نيادًا الفمسوفي ؟

- وريما كان الغموض ناتجا لعلة

في نفس الشاعر أو أضطراب نفسي او صراع بين رغبات منعدده ، او عربس او هلوسه او جنون او غيبوبه ار نسفوذ في الذات الغ نتك .

والا نها قيمة ان يكون التسعر شعرا وبدا ان المسئلة مطروحة فهي تدعسو لابناتنيه ونحن على استعداد للاخذ والمطاء والمتماركة الايجابية الفعالة سى عدر، القضية وقبل أن نفجه المسى

ز برید ان یزور ویرید ان یکتب شمسرا ر على وعي بقافي عميق في كتابسه السعر ؟ وهل هذا هو الابـــداع ، اء انضعف والتهويش والتزويروالكنب أعد الإمرين معتمل لسبب لايجاد القصيدة

النكة . بل احدهما معقول جـــدا

اذا تعينا في شخصيات الشعسواء

واذا درسنا انتاجهم ومجنمهمدراسه

الإشحار الطبيعية ، والحجارة الحادة والكبرة نملا الساعات التي يجب ان تكون مخصصة ه _ وربها كان القحط الفكـــــرى للجلوس والاستلقاء . الذي نمر به الإن ، والخميل الريحي المناطق الاثرية

ابنا المواطنون اللبن برفيون تراره بمعابل عن الى مكان سماهي .] . وبالاسامة الى ذلك بينار فيستندا الهذا المورد الدرية المورد الله المورد الدرية الدرية المورد الدرية المورد الدرية المورد الدرية المورد الدرية المورد المور الناطق الاتربة التي ننسر عي بلاننا عانهم يعدون المسابات الد مرة شار المقرس والاقداء على هذه الزياده • وبمقهومي ابضا از زبارة الإماكن الإنرية عي بالدرجة الإولى للاطلاع وتوسنع المطومات الناريخية ، ومن ثم للنرف والاستماع بهذا الوقت ، لكن السذار بفاير بزيارة لواهد من المراكز الإنوب فاته اولا مغرج بلا سي، من النقافي السباحي او لضحالة معلومات ، مناطي الشمال الساهة مثل أم الجمسا _ أكتشف ضها مؤخرا انار جنث: _ ويناطق سحاب الإنرية _ النسسي تزداد بنها الاكشافات بوما بعد بوء -لم اجد ای دلیل سیاحی ولذلك عنت اختت المطومات من السكان المطبن الذين لا يعرفون سوى أن رجال الاتار ند حمروا بالناريخ التلاني وقامسوا باجراء حفرمات هكذا مواصعانيسا ۲ - طوقان 6 - غدوی دیسوان واخذوا معهد من غذا النواب او جسنة

عدًا الضعف في الإعنياء والحديث التي نقدم نجعل الزمارة الاي عركسسز الرى ضربا من الجنون أو المفاسرة مع ان منطقة العتراء الني تنمسح أبختمات عامة أعلب تستبوي أعسدانا تهر الرماد ، بيروت دار العسسوده كبرة من السواح مواطنن أو اجانت هذا بنل على أن المطلوب هو نومسر أ الفنمات ولبس الإنبراف عليها .

تمثن مركز البحوب العلمية النابع الشركة « بريش بنروليوم » البريطانية اخبرا من انتاج نوع جديد من المسابح

اخسارمين

بستقدم خصيصا لاحراق الفضالات

الفازية المتصاعدة من معامل ومنشاب

المواد النفطية والبتروكيماليسسة دون

المحزفة بتاويث الهواء . وقد اطلقست

النسركة على هذا المصباح اسم مصباح

n اندير » . ولقد استخدم هسيسد!

المسباح حنى الان بنجاح باهسسسر

مى كل من جزيرة داس وابران والخابون

وكان لجاشه في هذء الاقطار سببـــــــا

أفي انشاره على نطاق واستشسع

ومما بجدر نكره ان ١٥ مي المانب

ین محتوبات ای خزان نعطی بمکست

ان يكون من الغاز الذي سكن اهرائه

كنفيلات او نظه عبر هط الأبسيسي

لاستحدامه كفاز او سننله نه طلست

البي حايلة للغاز الطبعي ومحوضيت

أولك هذا العار بيكل من بعض الحالات

العادة عش هزه بنه عن الحران العطي

للمياذ على يستوى الضعسط

عي أنشر ، ومن عدم المعالم الإحسارة

يصبر اخراق الفاز تنصر المستسنان

أعي حالات الطوارىء السيسي سعرس

بييا للمطب الإب اعادة للحس لرسباده

يد أن أزدياد الطلب على أستحداء

المار الطبيعي لا يعني أن الحاجيسة

أالى اعرائه بكناه ند مايس ، حسل

والان من الاحراق المواصل المحسمي

وُ الاحراق في حالات الطواري، فتستخل

أالمسياح الوحاج البرسلاسي المحدد سا

أ أتيته يستبره عن يطلق الحالات وتنامة

. إلاية لامحياج الى يدر فيشل من أعمال

وبالمطاان يصناح شبركه الابيش

أيصيبه عبيلا عن أن نيفه معسينق

الم يزين الإهبران الكابل فهيم الواح

أالمارات المعطبة دون أن يقمرن فلسته

إدلك سعماعد الدهان . ٢ مد ان ههارا

واهدا بثق فطره والم مسيسسوا

ستخلع ان بترق بدو ..ا طن ينس

النبيلات المازية في الساعة الواهدة

ومن نسان دلك أن يجعله مثالها لاحراق

والمنبوم ان شعله عدا المسساح

بكول على شكل زهره السرسسسس

9 الدولية 9 . وينزح العار المصاعد

أبالميراء سسكل احتراعا كايلا .

أ الماز على نطاق واسع .

أسسا . وله مربان عامسان : ١ --

. أعرولمان » منهل منتقل من هست

النسمط عي السواء

--ار"- الخورية الشارشية عادكر ماسي! أيها عن الإير أن المركز ذه المقسسيال،

---رة درية بدر هاره، واحدة . أ أوالإيم الذي يحمل لمجهاز 8 الممر 8 ـ

در سني الحاء العالم حسب الحاجسة

أعى الإسراق العالمية المختلفة .

مصباح جديد مأمون لاحراق الفاز النفطي

فالشملة في هذا المصباح مكسون مستقرة حول الراس ، اما الهــــــر ، فان عمله بتنصر على رفع مستسدري الشيعلة أو نختيضها طبلاء ولكسيسن دون أن بنقد غي الحالتين نماسه بالذار المتبعد . ومن هنا لاينطوي استخداء هدا النوع من المصابيح على اي خطر بمرضى التسعله للانفجار مهما بلغست غوه الرمح . زد على ذلك أن الاهتراي » الكامل » الذي بولدء هذا المصباح مسرت بواد هدروهشه سايه للسب يواد غاربه يشيعه بالكارب ،

المسطه تعديا بداول الاهتسسيران وادا جا ارد محدقي كيته المستراب المدينة الوزن وابعكن أن مناسستاه أدده المسابيح بشربية أعتب بحسست يستحدم شاشات أو سطوح كالمست لاهناء اللهب . ولند استخدوت عصده الطريقة بالقمل مي يحمله بسناه الاهتدى بالكريب على بد سيركه بنط الكوسيسي ودلك بينت التعاب كياب سينت

التربيس والسوس رائده عن المعتل عى عدد المعالم كالمناج المستحسمة

وليد لنب الانطار يوهه هاص أن الاهتبارات التي اجريت على استحداء عدا المسماح من جريرة 8 داس 8 ص النبيد ان يستويات الإشعاع بتحساه عبد النسيج الله بين المبكن الإشراب هي مساعة ١٦ مبرا من مصباح ١١ أمدار ١١ دون التعرض للأذي .

المساسح من شحرنا . وعلى بعد ٨٠ الرغبة وكنت مسركة الاطلام اوبل ال وتعداء عان تشبيا لمصاح الالدراة مين المسطر أن معد شبركة المتبسيسة الإطلع الاراسة استخداية فلتبتى

بدئان والسع في الران كلها . وعي عدد الصورة بشاعد والتداين semine il lette il ling similari سنرته فرنيس أمروقترم أداعي موالسيس

المايلين من الموقع لانه حول دور

كلو مدرا من سناهل العانون من سرس

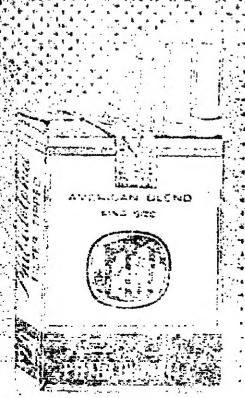
المصباح بضالة الخطر الذي مقنسسرن باستخدامه . غهو لابحناج الى بواد مقاومة للحرارة المالية ، كمـــا أن هذا المصباح ، مصباح « المدبر " ، بعيش مدة طويلة جدا بالقباس السي المسابيع العادبة النقليدية .

وركيت محبوعة شأل بد بردستان سرولدوم أول محموعة بال السنسياء ههازين من مصابح ^{به} المدر به المكري، محري حالبا عي يعطيه الإهوار الإبراب ويني بد هيغ سائح هذا الاهتيسار

أحاجها المحطية المسترء عي الحبيباء عنده بن العالم .

لا يتدل لها . ويتم ذلك طالعته شي غصب درد جمهدت أعزل ــ بعوم الدايا روس محموم بالملام مالاسلمان وبدع المستنمان لاصطابه ومزرنت سنع أأسممانه لرهال التولعيء مندو من الوسيط ينبر بيمس بوهب ا عما مارو ۱ و ۱۱ نسس،فونمان ۱ اد احد مساهد العالم الحون وبأرق ا AVELLIAN GLEND





لاشك أن الاشتراك فـــ والمؤتمرات النولية الرياضيية والحضور الشخصي القسوي خلالها والحرص على حسسن التمثيل واهمية التواجد هسي التى تدفع بمؤسسة رعايــة الشباب آلى ايفاد بعيض اعضاء الاتحادات نثل هدده المؤتمرات السجاما مع مبدا الشاركة والاحتكاك والاستفادة من النقاش وعرض وجهات

دخان في الهواء اللعبة أو تلك! هناك شنوذ عن هذه القاعدة أن يبقى أعضاء الاتصاداء ان المافت للنظر والموحيب للانتقاد بشأن هذه المؤتمرات امران:

ــ أن الذين يرتحلون ويتكلفون نفقات باهظة يكتفوا من ذاك بتقرير براءة دون أن نرى أية أثار ايجابية تنعكس على اللعبة بذرة خير . _ أن نعمه السفر وحظهوره

المؤتمر محصورة يفئة واحدة هم رؤساء الاتحادات وكسان علم المؤتمرات ومفاتيح أيوايها

مهي خاصة باتحاد لا اكثر او تفرضها الظروف . واذا كان الامر يخضيع للتقائس وقابل للرد والاعتراض لعدم تمكن هؤلاء الرؤسياء من ترجمة ما يرونه ويحسون به الى أرض الواقع عندنـــا لتفاوت الامكاتيات فأن اقتراها واهدا لم نسمع أنه قدم لؤتمر

أما الامر الثاني فانه تصرف دون اساس من الحق لان قصر اليقية ص ٢

كومبارس وواشهة فقط ، ان

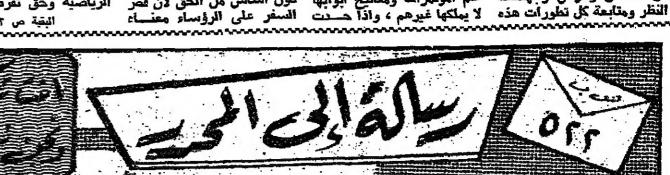
نسب العديد من السافريس من قبل بعض الأتحادات يُنَــمُ بصورة شكلية جدا لان هؤلاء يوحون ازمالانهم وكأن الامسر مغروغ منه وان المسؤوليسن في المؤسسة وافقوا على ذلك وأن اخذ رأي الاتحاد هو من

أن تنويع المستركين في هذه ﴿

مات اللياقة

أن يبقى أعضاء الاتحسادات

المؤتمرات وآهب تجتمه مطحتنا بمشق من بسام هارون الرياضية وحق تغرضه طبيعة أفاز مريق النادي النيصلي علسي غريق عمال شركة الفزل والنسبيع



عندما يتعنب الابساء ،ما عسى أن يفعل الابناء ؟؟ الزواج وعواقبه التي نقف للزوجيسن

عندما تتغير الاهوال!

وع ما أقول:

قلت للفناة : أسبعي ؟ أربيد أن

اقول لك قولا ، ليسى لك وحسيدك

وأنها ألى المذبين الذين هم مسسن

الكثرة بمكان ، وهم يقاسون ما تقاسين

افهمي ما اقول ، احضري ذهنـــك

ليس الاب هو المنزوج حتى يقرر

ما يشاء ، ولا الام هي التي تسود ان

تعيش هياة مع زوج جديد هتى تختار

ولا الاخ ولا الاخت ، ولا العسم ولا

وارفض ، وانا اقول لا واستطبع ان

الاولى والاخيرة شاه ابي ، ام ايست

أمي ، فامّا المتروجة وانا المسؤولة

من ذلك كلمة واحدة تستطيعين قولها

في بيت العدل ، الذي لا يحترم كـل

جبار منکبر ، بحاول فرض رایــــه

على غيره . تستطيعين القول : انا

انقذوني من ظلم الاقوياء ، وأرحمــوا

بهذا وحده تستطيعين ان تنقفي

نَفُسَكُ ، وأن تردي على الجبر والقسر .

فرحت الفتاة وقررت ان ترفضيس

ما يريد أبوها لها ، وتو ادى ذلـــــك

الى رفض الزواج هني الابد ، والإقلاع

وقالت : انا المتزوجة ، انا اقسرر

وأثا أختار ، وأنا أقبل ، وأنـــا

أرفض ، اهترم والدي في كل شـــيء

معدَّرة أيها الإباء المعترمين ، أنا

عليكم ، ولا أطلب منهم أن يشقوا

عصا الطَّاعة ، ولا حتى احتهم علىي

العقوق ، فالفتى او الفتاة العاق هو

مغضب لله ، والويل كل الويل لمن

ولكنكم أيها الإباء تتصلبون نسسي

مواقفكم ، وتتشبثون بها ، عتـــــى

أقوياء ، تسيرون الأمور كما نشاؤا ،

تثبنوا للضعاف من الصغار انك

وها انتم تخالون انفسكم بأعمالك

البكم معاشر هؤلاء اقول :

هذه ابطالا يجب ان ترفعلكم الرايات

نعم لكم الحق ان ترقبوا الناءكييم ،

وتحثوهم على الفضائل ، ما استطعتم

اتى نلك سبيلا ، حتى يجتنبوا انردائل

والفتى ، واذا أتفق الاثنان عن حسب

صادق ، ينفذ الى أعماق قلبيهما ،

غلا ينفع الصياح ، ولا يقيد الصراح ،

وسيتزوجان بلان الله ، طالا هنساك

ولكن ألزواج هو في بد الفتساة

لقد ذهب زبن التسلط وفرض الإراء

بجبر وقسر ورفض وستكونالفليسب

ئك بعون الله .

مهما كان النبن .

أغضب الله ثم أهله .

أقول نعم ؟ وانا صاحبة الكلي___

وعدى قلبك ، ثم نبهى اذنيك للسماع

عرضته فناة جامت الى شاكــــة باكبة فسأثلثها الخبر ؟ ففالت اربد ان انزوج على خاطري ویابی ابی الا ان یزوجنی کیا بریسد، ولقد اختار لي ، وانا اخترت ، وكل منا مصمم على رايه ، ليثبث انه اتوى

سمعت تلك الكلمات الموجزة ، التي نرکت ی نفسی ۱۱۱ وحرقة سیبقیان ما دام الزواج في بلادنا هكذا!

ولقد كثت منتبها للفتاة وهي تسرد قصنها ، مع الملم انتي اعرف الكتير مِنْ مِثْلُ هَذَهُ الْمُسْلِكُلُ ، وأعرف كيــف بنم الزواج حسب المادات النقليدبة الخال ، انما _ المتروج فانا اخنار أنى على عليها بالدهر

لقد كنت اسمع من الشيوخ اللبين لم ثبق لهم باقبه في هذه الايام انهسم لا بدرون ما لونها ، ولا بستطيعسون وصفها ، الا اللهم اولنك النيسين كاتوا بنصدون أهن ف حلهن وترهالهن بسارعون الى دويهم ، ساتلين اداهم مرغمة على هذا ، مجبورة عليــه ، أن يجمعوهم مع من عشقوا .

نعم هكذا كان الزواج في الماضي ، ولا ادري اهو الماضي البعيسيد ام القريب ؟ على كل حال هكسيدًا روى الرواة النقاة ، وعلينًا أن نقول لمن هاء بعدهم ، هكذا سبعنا عن الاولين واسبعونا ، ثعم كثير من الإباء بريد أن يزوج ابنته الى _ قلان _ مسن الناس متناسيا كل شيء ماعسدا ، المال والجاه والمصب . حبت البنيت عنه الى أن تحقق رغبتها . فلك الشخص ام لم تحب والويـــــل كل الويل ، لتلك الفناة التي لا تنفيذ رغبة ابيها جملة وتفصيلا . اتها بنت عاق وتسىء أثى سبعة أبيها والعاتلة ولا أسمع له بندمير مستقبلي ابسدا ادا هالت دون دلك . وبالتالي فهي مكرهة، ولا حول لها ولا قوة مسن امرها . ثم تتزوج من ذلك الرجل على لا أريد أن أشجع أبناءكم بالخسررج اكرأه وحياء ومضض ، وتقرع القارعة فيكون نتاج ذلك الطلاق ، السيدي تزهق النفوس من شروره وعواقبسه عندها يقرع الوالد نسته ندما ، وتكن

> وربما كاتت الفناة قد برمست عهسدا مع صديق لها ، رأته وخالطته فاتتنعت به ، وال كل منهما على نفسه سان يتزوج الاخر مهما كلف الثبن ، ولكن كالمهما فلك، نهب ادراج الرياح . فهده تروجت من اراد والدها لها ،

وهو كفلك تزوج من ارادت امه له ! وكأن أبا النفاة ، وأم الفتى هم___ا كما يطو لهما ، اما المتروجان فيسلا فيهة لرايهم ولا وزنا .

غات الاوان ، غلا يعني الحدّر ولا تنفع

تلك صورة مضحكة محزنة ، ثماني منها في ايلمنا هذه . فلا الاب ولا الام يحملان مسؤولية المتزوجان غهما يعملان ويخططسسسان

على الطريق ، وبالتالي لا تنفع الدموع عدل ينشده التأس اجمعون .

لقاء مع الراقصة سهيير مجدي سهير ترقص في امريكا بعداختفاء طويل ٠

> في أمريكا لكي اتكلم عن راقصة من راقصات الحيل الحديد ، ودمعتنى هذه التطيورات _ خُروجهاً لامريكا _ في حـــياة الراقصة الجذابة الى سؤالها:

- لاذا تختفين وتظهرين وما سر اختفائك الآخير ؟ # في كل مرة اختفى فيها كنت إحاول الاعتزال فعلا لانني احب الحسياة العاتلية والإستقرار في عش الزوجية الماضية . وكنت أتوي أن تكون لي أسرة وأولاد ولكن تأتي الزياح بهالا تشتهي السفن فيحدث مايحطم احلامي واضطر للعودة مدارس الرقص ؟

أقول أن سهير مجدي ترقص الى عملي الذي اجده في انتظاري ــ وما هي مشروعاتك بعد العودة ؟

ي بعد ايام ساكون في لبنـــــان لارقص في اكبر ملاهي الجبل فـــــي عاليه ، لقد غضات أن تكون العسودة في لبنان حتى استجم ايضا الى جانب العمل ، ثم أعود الى القاهــــرة لاستانف نشاطى بقوة حتى استطيسم ان اعوض ما غاتني طوال الاعسوام

ــ سهير مجدى تعتبـــر نفسها من أي مدرسة مسسن

يد في رأيي انه ليست هنـــاك

اعداد : ربحی شعبان

مدارس للرقص الشرقى فكل الراقعات الشرقيات من قبل نحية كاربوكــــا وهنى الإن تخرجن من مدرسة الحياة لان الرقص في دم بناتنا وكل واحدة تقدمه بطريقتها وامكاتباتها . ـــ الم تتأثري بطريقــــة

راتصة معينة ؟ هِكُل جِلِي او الجِيل الذي سبــق تأثر . بجيل نحية كاريوكا وساميسة جمال ونعيمة عاكف وزينات علوي . ن ما رايك مي راقصسات

هذه الايام ؟ والشاطرة اللسسي تنتهز الفرصة للنجاح .

رسالة ألى الامس

((تحية اعزاز وبعد ، غقد خطير ببالى ان افتح صفحة حديدة مسين العلاقات معك ، بكلمات هن عصارة جهد وخلاصة بشاعر ... ذأت مرة دعاتي الغضيي لكي انخلص منك ، وصور لي ذلسك محلولا مركزا من السعادة وفي المسية ربيعية اوهمتك انا نذهب في مشوار..

سرت آئی جانبك ، تحدثنی ، فتبعث من أمك ثلث الرائحة العفنة التـــي وتربيتهم والمناية بهم . أغر بسببها منك والني جعلت عنسدي لك كراهية مزمنة .. كان الطريق بخنو كلما نقدمنا غيه وطال بنا المسيسر حتى ارهقت بعد طويل انتظار مني... مُجِلَست تحت صنوبرة نقف في وجــــه السعب بكيرياء .. جاست السمى چاتبي ، ومدت بدك ، كمادة النساء في بلدي ، الى الحشائش .. هــدا عرق أخضر وهذه ثبرة برية واخسلت

تلوك وتبلع ثم مددت جسك واضعيا

رأسك عن ساقي . . هدئتني عــــن

نفسك . ، في حين كنت اتلهف للحظة

نومك لاضع راسك على الدامانشس

الناعمه ثم امضي بسرعسة لطريقسي

فُرِدا لِتَفْلَمِي مِنْكَ ، ،لكْنِي فُوجِئْت

رائحة علية تسعث من غمك .. اغترب

قبلت غبك ثم سرت معك وعننا مسن

هيث اتينا وعلى ظهورنا حزم الشومر

.. ولما أطل الصيف كنت اظــــن

أن عرقسك الاصغر الخاوي المتسلق

على طور جداري اذن بنهاينك ، لكني

يوما وجدت عروقك القضراء نشسق

ارضى بثقة ، سخرت منها كثيــــرا

فقد حسبت انها لا تلبث ان تهسوت

لآبي قررت أن أمنع ألماء عنها ، لكنها

لم تأبه لقراري واخلت تكبر وتكبر

غوق ارضي . . فكرت ثم عزمت على

فيها مناحي جمال لم تتوفر عنده وانه

لظك دعائي لراجعة نفسي وعسينت

-جنتي . . سأئتها عن السر ، فسروت

قصة المرق القوي الذي لا ينتهسي

الا بالموت الكتوب في السماء ففطنت

من حياتي .. فهيا جزءا لا ينفصل

ليلى عبد العزيز ... الزرماء

عنى للك احترامي .))

الطيب الذكر .

وجهی من وجهك . . سیمت همسك. . . الأم الى حاله واحواله .

بالوالد للابن وتشي بين الابنـــاء على أبيه ، وهقد الآخ على اخبــــه مصارعة يجرب الابناء والاب عضلاتهم

له ماشتهد في حياتي آما تشكير المياه والكهرباء أو للحمال . لم أشبهد في حياتي أما تشك_

وعادت للبيت المزق الاشلاء واسم

اعرف عقلة مستورة الحال رزقهما الله بتسعة من الإبناء ، خمسة منهسم في سن الشباب يعملون لكسب العيش اعتادت امهم أن نترك البيت بين فنرة وأخرى وكأن الحرد ، مسن الاولاد والزوج هواينها الفضلة فكانت تترك اطفالها الصفار يهيمون على وجوههم في الثوارع والإرقة ، فتتلقفهم الامهات صاحبات النخوة وممن توفر ليهيين العطف والمنان فيعمان على ارضاعهم

وللباعة المتجولين .

من البيت وخارج البيت .

ونتهمهم باتهم احبوه واكرموه تكابسة في اليابان المتفوق بالتحقيقسات

له التهم ؟ باذا هدت بتعكير صفي و أيسار عظيم اذا لم يكسب هيو

عن ناسها ، وليس هناك من يوقفهما إلى الاسمارة ويرفض أن عند حدها ويوقع بها العقاب لتكون والتعارس مهنة مأجورة . عبرة لقيرها من الأمهات أمثالهــــا وهن في نظري نادرات ، وللاسمين أنه التوجد هنك مؤسسة اجناء الم الرجل ميما يتعلق بالاجور فانها مستقله شف في مثل هذه الامسور في لا تتقاضى لاحل العمل دانسه الإسوى نصف اجرة الرجل ...

حين تشتت ألام شمل العائلة ٠٠

وشعب الاطفال ليأتى بعدهم اطفال أخرون فتتكرر اسطوانة الام الشرود وتتكرر ماساة الاطفال الجدد ، وندور الاسطوانة لتبدأ من جديد فتفنسي الام اغنينها السابقة ولكن على

أفقد استغلت حب أبناتها الشساب أبها وعطفهم عليها فأخسذت تزرع بذور

وبيئهم وبين أقارب والدهم محقد الابن

امر ۵۰ امسکت ــ يومي ــ غاســــا ضخمة وأوهبت له ان يعطم غائسك زوجها لمرضات المستشفى وللمنسولات الصغيرة . . استجاب لطلبي ، غوقف نجاهك وتأمل في تلك الزهــــرات

في الزنزانه وهي تتفرج عليسه

لعظتند ان موتك من موتي وهباتك

تَمْضُ أيام على استقرارها حسي بدأت تعبد اسطوانتها الجديدة وبلعن إللمراة جديد ، فأخذت تشتم ونتهم أقسسارب أبنها الموظف الجامعي لانهم يسعسون كأ لزواجه وتوفير الاستقرار لــــــــه

وكاثت نشى بالابن لوالده ، ونشى

اولادها وزوجها والجيران .

البسيطة الني كانت توشيع اغضرارك فلم ادر كيف استطاع ان يعترف ان

في شهر أيلول الماضي ولدة تسعية

الثمامة مما دعاه اللقامة في غرفـــة يغسل ملابسه ويطبخ طعامه المتواضع وينام على سرير أثري دون أن تنظــر

وثارت بينهم زوابع المساكل ، ونحول البيت في كثير من الاحيان الى حليـــة والمخرج الرئيسي للقلم هي الام نفسها

أبنا لها لعامل التنظيفات أو لجابسي

ولدها للمحكمة لأنه أضطر في يوم مــن ﴿ أنتي ناقصة العقل ، وانهمت ابنهسا ﴿ أنه يحقرها وبهينها واستعانت باحب ابناتها لكتابة الشكوى وكاتت التنبجة أن وضع القاضي النزيه ، ابنهـــا

ليس من يردعها من عباد اللــــه فاقاربها لا يزورونها . وزوجها علم ز المولا يرضى أن تساهم زوجته مي

الفتنة والشقاق بينهم وبين والدهم من ناهية ، وبين بعضهم البعض مـــن ناهية أخرى ونجحت في كلا العمليتين فقد ثار الشباب على والدهم وقطعوا كل صلاتهم وعلاقاتهم به اكراها الله منفصلة وصغيرة يتنبر أموره غيهسا

تلك الام التمامة الحقودة التي كرهها

لم أشهد في حياتي أما تشكـــــو

التناس : أذا تزوج أبني فساعم للله في الاتحاد السوفييت ب على تشويه سبعته وتعكر صفو حياته كي وهدم مستقبله ، عجرمت بذلك النيس إلى النساء تمارس مهنة ماجورة من أبغالها من الزواج أحدهما في الثانية ﴿ وَإِن النظام يُشْجِع المراة مُسَيّ والتلاشين والإخر في التلاثين وكانست ع عداً الاتجاد ، الى حد أن المراة اهر مرة عربت ، فيها من البيسست في كادت تحتكر بعض المن كالتعايم أشهر بعد أن مزقت وحدة البيسست } وشنت شمل العائلة ، واعتساد و كما أن المساواة بين الرجسل ابنها الطالب الحدث على السرقسة }

وأذا كأنت هذه الام الانعى هريصة لم على مصلحة ومستقبل ابنها ظمادا أ وقفت في طريق زواجه ؟ ولماذا كالست و

المساواة بالرجل

نى عصر الترقية النسائية ايلاحظ فى العالم شعبان عسى طرفي نتيس - وهما الشعسب ام الشهد في حباتي أما تقسيسول في السوفييتي والشبعب البابانسي أصبحت الاكثرية الساحفة من ٨٠ ـ ٨٠ بالمئة من المناصب وُللنساء _ والطب _ ٧٠ بالنة

إصيدت هناك ماعدة ثاينة .

أويخصص التلفزيون السونييني

کل بوم ساعة من برامجــــــ

النشاط الاقصادى ، وفسم

اهل العصر الحجرى ! غيموجب

إوحده المال الملازم لاعالة أسرته

عن ذلك ظلت المأة
عن ذلك ظلت المأة
عن المؤلف الم

اليابانية العاملة متخلفة نسن

الرطوبة الى بشرتك . والمراة نيما يتعلق بالاجسور من أشد أعدائك الريسح العاصفة ، واشعة الشمس اللانمحة والبرودة المتناهية ، فتجنبني التعرض لا يمن هذه وليكن المابون المسدى في الطرف الثاني تسسري تستعملينه من النوع الخاليي المرأة اليامانية مستبعدة عسن من المواد المزيلة للدهـــون ينصح الكثيرون من الحصائبي الحمال ، والامراض الجلدية . الصناعية والتقنيسة نرى ان إ باستعمال صابون بحتوي على المراة ظلت تعيش على طريتة

الكولا كريم . استعملي اساسا للماكداء من النوع السائل او الددى له قوام الكريم ، ولا تزيليي ماكياجك او تفسلي وجهك بالصابون ، بل استعملي نوعا من الكريمات المنظمة وكذلك استعملي المستحضر الخاص بازالة ماكيام العينين . اعملی قناعا ب ماسک _

كاملا ، لوجيك كل اسبوع

غازي الكرة براسه من كورنر لكن بين ارض اللعب البلدي بدمشق برعاية وعدنان وحتيف ــ البردويل والروسا يدينادر، الفيطى المضى الربع الساعة ، £ \$ الهدف الاول في النقيقة ١٤ من الشوط الارلى بحركة بطيئة وتقطعت خطوط خليف وابراهيم ومصطفى ووليد مأ إالاول ، وحقق ابراهيم الهدف الثاني تموينه لابتعاد الوسط عن المهاجميسن نياب ومظهر زريعه وأحمد كفنسا وقوة انقضاض عبد المحفيظ عصيرب وزياد زيدان الوسط عبد المفيظ عرا وزواوي وهجمة مرنده للفيصلي شبط المكم وليد متسئلا وتهريره من مصطفي لوليد خلف النفاع السوري صسوب كرة غسيفة امسكها الحارس وهسات فغيما أعتبد الغيصلي اغلاق منطقة وخذ بين غازي وبهبس لكن النحاس ابعدها باشر لحظة للكورنر . وفرصة ثهيئة ضاعت على الفيصليي اشهر وارضعته وربته ، وانا أقرل السوري بصورة ساعدي الهجوم وبقاء

لم يدم طويلا من العمال فهاجموا ليصوب

بدأ الفريقان الباراة بجس ثبفس ليسجل هدف الترجيح القاتل في الزأأ

الإخبر من الماراة .

فاز الفيصلي على عمال النسيج الدمثقي ٢ ـ صفر

باصابتين مقابل لا شيء فسي المباراة

التي اقيمت بينهما يوم الجمعة علىى

وزير الصناعة السوري احرز وليب

لعب الفريقان بطريقة } ـ ٢ ـ ٢

أنفذها كل فريق باسلوب مفاير للاخسر

أألوسط وعودة الجناهين وساعيين

الهجوم للمعاونة فيي الدفاع وزيادة

وحيدا في الامام ، نقدها الفريـــــق

الجناهين منتشرين على الخط لسحب

إلى مدى نجست

أروابراهيم حهدا مضاعفا للارتدادالسريم

أوالروسان فيما يرتد الروسان امسار

{عدنان او جمیل لیسقط احد الاثنیـــن

للخلف قلبلا وانضمام حنيف والنحاس

خُ حماية له اغلاق الوسط فيما الرقابة

أعلى الجناحين مهملة 6 كان اداء مصطفى

حذرا لكفه انتقل للمكان الخالي ليتلقى

اهسب سرعته وقدراته ، اؤازرته ،

أشارك جميل وعدنان مهاجمي العمسال

والكرات المالية وانقضا على كسيل

كرة وكان عدنان متحركا للامام غشكل

امكاتاته والنحاس مترددا ضعيف اللياقة

واتعبه الجناح الايسر ا برز نـــادر

أيتوجيهاته وتهدئه اللعب وحافظ علسي

شباكه نظيفة حين اشتد الضفط علبه

أوانقذ أكثر من هدف محقق اما الفريق

واجهالا وان تهيز بالتهريرات العرضية

والطويلة وفتح اللعب على الجناهين

قالغيصلي الذين شكلوا خطورة عليهم

أيالاضافة تسوء اداء ساعدي الهجوم

لاعبى العمال حارس المرمى ضعيسف

مرماه اكثر من مره بنسوء توقيته فسى

من الشعر الجاف ، السي

البشرة الجامة ، ويعسسود

جفافها الى السبب نقسه

الذي يرجع اليه جفاف الشعر

الأوهو نقص المادة الدهنسة

الطبيعية التى تفرزها الفدد

ولمواجهة جفاف بشرتك يجب

أن تهتمي بثلاث نواح . اولا

تجنبی کل ما من شانه انیزید

من جفاف بشرتك ، ثانيا يجب

ان تحنفظي بما عندك من مواد

دهنية طبيعية - ثم يجب عليك

ثالثًا أن تغميفي قدرا أخر من

حلقة صلة ٤ يوسف لعب حسيب

في النتيقة الإخيرة من الماراة .

إشريط الماراة .

ورب قائل او قارى، يقول : احترام } الخطوط المواجهة للخصم ويقاء مصطفى

أنْنَ ما غائدة الحمل ؟ وما غائـــدة } ﴿ فيما يختص بالفيصلي بذل خليف ووليد

في الكبر ? وكيف اللبن أن يتذكر وللداخل لان سلامة الرمي اغض...... (

والدنه في صغره وقد ميزت بينه دبين و الكرة ومن ثم ينطلق المهاجمين ، كسل

تلك الام وابعادها عنه وقطع علاقتها } } السوري فقد عابه ضعف مهاجويسه

من الابناء من أن يحافظ على امـــراة } لكن الدافعين اهملوا مراقبة مهاجمي

لها من بردعها ، لان مثل هذه الأم هي } الله المرية الجميل وعدنان الدية تجميل وعدنان الني بجب محاكمتها أيها العقى الدي إيطعان كل كرة وان كان هذا اليفسل

والقضاة والمصلحون : انقذوا الإيناء كم جهود الفيصلاوية الدغاعية أسوا

واللاعبون ؟

الام واجب لانها حملت وليدها نسعسة

بأن القطة تحمل وليدها وترضمـــه

وبالتالي تتركه دون رعاية ، وهذا هسو {

الرضاشة المتقطعة التي كانت هذه الام كم

وما هي فائدة الرضاعة في الصغر

ان تبعنها فترات من الحقد والبغسض

حسنات والدته الني أتبعتها بالسف

كيف يمكن اللبن أن يتذكر حنــان

بقبة اخوته فحرمته من تناول الطعام

وأضربت عن غصل ملابسه وشنوهست كأ

قولوا كلمتكم ايها العقلاء او قولوا

كلمنكم ايها المصلحون ، واهكم و

بضمائركم ايها القضاة انقلوا العاثلية

من شر هذه الام لانه تيس لها مـــن

انقذوا الإبناء من الضياع والنشيرد

واكيأس وقد تتسرد ثلاثة منهم ،، ولسن أ

يتم انقاذ البيت الا بتخليصه من طفهة

به مدى الحياة . وخير للمجتبيع

أن يحافظ على هياة ومستقبل تسمسة }

حقودة في عقلها مِس مِن جِنْــِــون رَّ

وهستيريا ، حقودة لا ضمير لها وليس

واست فهم بانتظاركم . أحمد حمدان أحمد حمدان

سبعنه وشكته للبحكية ؟

يردهها ويوقفها عند حدها ن

نرضع وليدها فترة قصيرة لتتركسه

للناس بعد فترة الحرى لاحقة ؟

شأن مثل هذه الام .

سيلة وسيلة ؟

من أوفر البردويل الى خليف مسهوب قصدها الحارس بتعثر وقع على الإرض غانقض عليها ابراهيم وصوب بقسموة ولكن في الشبكة من الخارج ، وغاول على جهيل وارتفعت البطاقة الصفراء لاول مرة وكرة من يهيس صوبها بقوة مرت بجانب القائم الايسر لمرمى نادر وغرصه من جميل صوب الكرة بيسراه وهو ينابع الكورز غارنطمت بقـــد، مدافع وضاعت وتصويبه في الزاوية الیسری صدها نادر بشات ، وتصرف غير مقبول من نادر اعاد له غيازي الكرة فركلها ثانية للاوت فحذره الحكم بحزم وكانت سببا في انذاره بالشوط الثاني هين هاول اضاعة الوقت ركرة غوق العارضه صوبها الجناح الايمن

الناشىء وطلعه من ابراهيم انفسسرد واطاح بالكرة! الشوط الثاني اختلف الحال انكيش الغيصلي بطريقة غريبة محاولا أن يحافظ على هدف التقدم وامتد العمال يهاجمون بضراوة لملهم يحققون التعادل وبقبت الكرة اكثر بن نصف ساعة تنتقـــل بين اقدام العمال في نصف ملعـــب الغيصلى لكن دون نحقيق نتيجة هاسبة فالنصويب ضعيف ونادر استبسسل في الزرو عن رماه وشاركه عدنـــان وجميل برجولة لكن نادر كان محظوظا وموفقا حافظ على نظافةبرماه في احرج الاوقات ، خلال ذلك لم يخل الامسسر من هجمات فيصلاويه فردية لكن دون خطورة تذكر لقلة المهاجمين ، وغسسى الالوقت الذي حر في الجمهور علىي كرة صوبها الجناح الايمن واعتقسد انها هدف التعادل للسوريين وصليت الكره لابراهيم في الجناح الايسسسر شق طريقه بثبات وكان يرافقه الظهير

ونزيه زواوي ، الهجوم فايز خسرا وغازي منور وبهيس عرابي ومحمرا حصوة , حكم الباراة الحكم الدولي فارو بوظو وكأن هازما وعادلا .

وثل الفصلي نادر ــ ووسي وجوا

ومثل غريق العمال ، نبيل ، باسان

ألاشتراك بمؤتمر الكشاف العربي

ي قررت مؤسسة رعاية الشياد الاشتراك في المسكر الكشفي العربي الذي سيقام في بيروت في العشريوا: من الشهر الحالسي . وتقرر اشراك/ اما يقرب من مائة وعشرين مشتسارات ومشتركة من قادة واشبال المغيمات التي عقبتها المؤسسة مؤخرا فيسم عجلون .

کلمه سریعه ـ بقیه

يشك يوما - وكان يقسول : " ما دمت اجد طبقا مسن الطعام . . اى طعام أسلا به معدتی قبل أن أذهب لاتام مانا قانع راض بحياتي ! " واما أرنست بينن نقد تال عن نفسه : « لقد كانــت اسعد لحظات حياتى ، هسى تلك التي حصلت نيها على وظيفة سائق لعربة توزيسع زجاحات المياه المعنسة فتد اصبحت سيد نفسي ثم - وهذا هو المهم - تبضَّت اول مرتب كبير مي حياتي ، شجعنی علی ان انقستم واطلب يد الفتاة النسسي أحستها . . لقد كان مرتبى ١٨ شلنا كاملا في الاسبوع « اقل من جنيه استرليني » وعندما رزتنا بطفلتن الوحيدة - احسسنا ب السماء قد فتحت لل

الجامعة الاردنية } أنام الاردنية كلام من كلية التربية وعلم النفس أناك النفسروج! الايمن فتخطاء وغير الكرة في المرمى السبهاء قد فنا لحظة خروج حارسه منه الاقاتــــه (دراعيها ! »

كيف تعامليــن بشرتك الجافة ؟

في المبيدليات او محمسلات اللبن الطازج واضيغي السي المزيج نصف ملعقة من عسسل ألتجهيل .. وأذا كنت جريئة النحل : اخلطيها جيدا حتسى حاولی ان ترکبی - ماسك -تسبح لزجة ، ونسعى المخلوط ەن سىم يديك ، نوق وجهك وعنقك وبعسد امزجى صفار بيضة طازجة مع ملعقة كبيرة من بـــودرة

ربع ساعة اغسليه بماء دافىء ثم بماء بارد . . الحليب . وملعقة كبيرة من

سنادية اعهالها المنزلية بـ أن نذكر أن الولادة وظيفك أساسها مجهود عضلة الرحم ينبغى ان تتريض يوميا محدة ساعة الى ساعتين في الهواء وعضلات البدن وسالر عضلات الجسم - من هنا ينبغي انتكون الطلق وأن نتمتع بالهواء النقى وباشعة الشمس هذه العضلات في حالة جيدة على أنه من المهم أن التسرف لكى تتم الولادة بسهولة وهذا غى ريافتها الى حد التعسب أمر لا يتوفر للحامل الا بالرياضة والاحهاد - وأن نبتعد عـــن البدنية ٠٠ ومن الملاحسظ أن جميع الرياضات العنيفة مثل المراة التي تقتضى طبيعة عملها ركوب الدراجات والساحسة الى القيام باعمال بدنية شاقة وأن تحاذر من رمع الاسياء تلد في الغالب بلا عناء وبسهوله

الثقيلة ومن تأدية الحركات الرياضية المتعبة - ولعسل أغضل رياضة للحامل هـــــ السير على الاقدام سيسسر حثيثا مى جهة خلوية - على أن يكون معدل الوقت السدى تصرفه في الرياضة مبنيا على احساسها الشحيي بالتعب بحيث نتوقف عن المير قبل أن يدركها النعب والإعباء ويجب أن تلحظ الحامل ابدا

هذه القاعدة في قيامهــــا بأعمالها المنزلية وسائر واجباتما الملا تندفع فيها الى حد الارهاق

اهميسة الياضة للحوامسل

لكى نفهم ضرورة الرياضة وتشجع على النفاؤل والانشراح البدنية للمرأة العامل يكفي ولا يجوز ان نكتنى الحامل تامة تدعر الى الاعجاب وهذا بعكس السيدات المترفسات ذوات العضلات الرخوة غانهن

> وللرياضة نوق ما نسبغمه على العضلات من قوة منافسع الدموية وتساعد الجهاز الفذمي

تنتهى بتدخل العمليــــات الجراحية من اجل انقاذ حياة

يقضين الساعات الطويلة نسى

ولادة بطيئة مضنية كثيرا سا

أخرى - فهي تنشط السدورة ا هناك ــ ماسك ــ يباع جاهزا وندر افرازات الغدد الحيوية

دعوة للخروج مين غرف الاسترخاء

ويقول: تعال

عبر شغوذ الزمن النابت

للصوتك يختزل الطيرق

إلى البغر ! الباس جريس

الخامض 🕶

يحمل بذر أالخصاب

كرة في ملعب ريح

بالدفق الاتي

يخجل من جسد عارد ٠٠

يسكر من خمر العسب

يتدلى من دالية تتشبث •

_ خونمي ان بيقى صوتك

وتظلين وراء جدار القهسر

الليل



السانقة الادسة

الكاتب ، الا انه نيما يبدو

ميزات هذه القصة في عدة أمور أود أن أوجزها كما يلى : --

استخلاص وتكثيف اللقطة القصصية واللنظر السي

عليها تخدم مساق وموضوع القصة فلك لان موهبتسه رسوى طوفان تعامل مع الصاهبر

النصح تؤهله الكتابية الرتبة النائية -القصصية الناجحــة ، يعنوان « أبدأ في الظل » الحس القصصي الموضوع السيد أحمد عودة -

﴿ تقرير عن القصيمة القصيرة الفائرة مسي

الاولى التي اقراها لهذا والمضون •

وقصة « الفار » التسى « الفار » ولفتها وكيفيسة إ تركيز الضوء على تحركات بيناء عنيني مبد تشرت مى العدد ٦٢٥ تاريخ ١٩٧٤ ٤ - ٢٩ بلاشك بموهبة قصصيــة واعية ومدرية ، وتبــدو

لبة أن يتجاوز في هــــده القصة ذات السمات الواقعية روتين القسصص المربي ، علت أن تتب مع استزار الواقعي وبطء المركة فيه أدان عبث ، دان نجي طويد ا

عليها القاص وأدوار عينية هذا الكاتب قدها في مضار إداخرني انه لا بريد الرجلا . ٢-

القصصية الى درجة من - القصة التي جاءت فسي إبلاسور المنافرة والمنود ، شعرها

رقم أن هذه هي القصة بالاضافة الى امتلاكيه

هؤلاء الابطال •

ولفته الجيدة •

وفوتغرافيته ألتى عــادة

٣ ـ تميزت القصة بنقل تمرس على كتابة القصمة صورة كاريكاتورية رمزية القصيرة الى هد وصلت الواقع ، وتبدو هذه السمة معه كتابته الى درجة كبيرة الكاريكاتورية في موضوع من الانقان • القصة وابطالها بما فيهم إرتم الزنزانه نسونا

الكاتب متمرس فسي

الواقع بعين قاص خبيس بما يجدر أخذه أو حنف ه فكافة الجزئيات التي ركز

جديرة بالاهتمام والتثجيع إيمل الى النفى ، وأن ينهوه ، وأن ٢ ــ وصلت افتــــه ملاحظة:

مكتسب عوض العقاري التجاري

عن وجود قطع اراضي مغروزة وجاهزة للبيع نسسى المناطق التالية :

 ١ -- منطقة مطار عمان الدولي -- الجيزة -- زيزيا ٢ ــ منطقة ناعور ــ وادي السير صويلــــح ــ الشميساني سام السماق ٢ ــ تلاع العلى ــ عبدون قرب النادي الارنوذكسي ٤ - حاركا

كما يوجد لدينا قطع اراضى زراعية بمساحة مختلفة للمراجعة الاتصال هاتفيا : ٢٢٥٩٤ ص.ب ١٣٨عمان

اعلان عطاء رقم ۲۰۳ /۷۶

لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية بحاجة السسى مخرطة معادن كاملة مع جهاز تبريد وراس متلث ومربع وصينية ومونور كهرباء ٢ غاز ٣؎٥ كيلسو والذ ثبن نسخة العطاء خيسة بنانير - ، عملى من يرغب الدخون بهذه ألمناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في دانرة اللوازم العلمة مقابل السفريات الخارجية/العبدلي مصطحبا معه رخسسة المهن للحسول على الشروط والمواصفات -تقبل الراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف سن

صباح يوم السبت الموافق ٧-١٩٧٤ . رئيس لحنه العطاءات الركزية

حول الوضوح والغموض في الشعر الحر ٠٠٠

مَانْت مثلا هين تقرأ لتزار قبائسي

تجد، شاعرا غذا موهوبا برتفع أسوق

الهاترات والراثي والدائح وقصالبد

الدرب واغلى العب الحريثة التسي

تنظلق من كل الإفواه . فنزار ليسس

غريبا عنا واتقه غريبيلاته بيثقا والأن

القصيدة عنده قطعه من الشمس ،

واللبل والخضره والحبوية تتراقصبى

شفافة مع قراءة الايقاعات :

في السجن الحربي بوطران

والشمر العربي السود

كالصيف كشلال الاحزان

٤ - استطاع هسن أبو أبريق الماء وسجان

ما يقع غيها ، وذلك يعسود أنبك النهم والماني بل وتعليسك

الى حسه القصصى الرهف أمايريده نسزار:

٥ - اننى امل أن يمضى السد كلبنا

الاسم جميله بو حيرد

ــر اثنان وعشرونا

ونزار هو نزار حتى في قصيدت

ولن تستخرج المعلني من أبار الاسرار

نقلقة بسيطة عن الشعر الحرومثلكله

وهاولت اقاع خبسك

ولكن حبك القي الحقائب قسوق

أشعريا ببعثى اذر تريد لشعرف أن

يتفاعلوا معه ، فهي تبتعد عنالغموش

وتبتعد عن تعقيد القصيدة عوهشوها

رقيق ، واقل وصف له انه جيسل

هميل بمعنى الله يهزك واتست تقسراه

انطقا ها فبالحب كلوز الخير فيئا

واغانينا ستخضر على ناهب وتؤهسن

فرحة المُصب لشياتا الجديبة - ٢ -

إوائلامبالاه في تصوير العائسساه

وينقل التجربه البناء غانها لا تعقسد

ولا تهيم في عوالم الضباب وأبعساد

المنبوبة ، فهي مثلا في - الطوفان

والشجرة - تعني بالاعصار الثيطاتي

العدو الصهيوني وعثت بالشجرةثعبة

كلهلا لايزنال بعاني الالام ولا زالفاتما

باقبا اذ له جنوره الراسخه قلا بــد

من يوم مشرق ولا بد من انتصارجديد

ولا بد من انجاز عظيم يسجل لهده

بوم الاعصار الشيطاني طغى وأوثة

هنغوا 6 ومضت عبر اللجوناه الغربية

القصبدة المدنه ، وشعره يدل على

ذلك دلاله واضحه. واقرا له غسي

نهر الرماد وفي ببلار الجوع وقسي

الماي والربح . . اقرأ شيئاًن

قصائده ونامل . . افائه أن تجـــد

بوم انظوفان الاسسود

للارض الطبية الفضراء

تنصادي بالبشري التباء

سيوت الشجره

باتبة نعبادا الشجره

لفظته سواحل هجيسه

وهي أن عمدت ظي أخفاء المعاني

يا اعطنا حبا ننبني العالم المهار فينا

المنعجب به ولا تبتعد علسه "

وستنهسسل عطاء

مسن جيسد

وثراء وخصويسه

إن إجازة علم على البحر

ارو في أعالي الجبال

الصور الجهيلة مشفوعةبقتائية

شعره ساق رفيع .

ي دراسة نقدية تتضمن اشعار نزار قباني وفدوى طوقان وخايـــــــــ حاوي ومحمود درويش ٠٠ * ما هي الاسباب التي دعت الشعراء المحدثين الى ان يتجهوا المسسى الغموض ؟ •

بقام عبد الله الشجام

جنها تصدر القصيب دوالدديثه عن معاناه بمعليب صادقة غانها تؤثر في التفسر وتجفاعلة غيها النسيء الكثير الامرائذي يوتر القاريء بانفعالاتهاءانفاسها وجوانيها وأبعادهب و المختلفة ويطرخة في أبسراج الدهشة وعوالم الحلم فيجعله يتلهل ويفكر > ويفني طريسا واسمم صوتك يهتف سسيي ويوم الاساعر ، طلابا منه الزيد فالصدق والبساطة والوضوح والتاثير ، ، ، صفات اصيابة في والقصيدة الجميلة • • وسنحاول ان نبين في مجال القارنسة، بين هذا وذاك • • واكلفا نريدي وُ يُون من الشعر المنهوم يدخل آلى قلوبنا ويتفاعيسلمعنا ونتفاعل معبدون ارهاق وصوتك يتنامى يني كل حواس الجسم

اتبك اولا احبك بهرب مني جبينى واشعر انسك

فليسل حاوى اذ له نفسه العبيق وله يَجرينه المبيلة وله موسيقساه الداخلية البديعة وفوق نقك كله يعتاز بالرعشات التي تسري في جسستك وبالاساله والوضوح ولتقرأ له معسا هذه القطوعة من نشيد البصر " يعبرون الجسر في المبيع ففاقسا

اشلعي أبندت لهم جسوا وطيد ممز جادوا واجادوا . مِن كَهِوف الشرق مِن مستبقع الشرق الى الشرق الجديد اضلعي المتنت لهم جسرة وطيسد سوف يبضون ويكفسن الى الناس . . وبهذه الطريقيب

مئيا ذلقه الكهان للريسيح ايضا احبتهم الجماهير واحبهها التقون التي توسعه جلتا وحرقة غارغ الكفين مصلوبا وهيد . . . مس مكذا يتكلم خليل علوي عن الجيل القبل ، الطلبعة المقبلة الأمل السدي سيشرق في العيون من جديد فتصحف

كل الزيف وكل الخداع واللاهـــــ انه لا يتبه في البية الشبوش وبعظيز اللاواعي ، القصيده عنده وصحده انسجتها تتلاهم واجزاؤها تشابكه نى عاظها فتكون لنا تفسا عبيقسا داخليا ، ولذا تنحن لقرأ هذا اللمعن

والمثال هذا الشعر لاته - والمنسح عهيق سيؤثر . . ويقعسان . ه ويهز . . ويعُجِر عَيْ الْكَلُوسِ الْمُيْسَاءُ كليرة . . أبعاد كثيره وها هو قسسي قصيدة نعش السكارى يخلطب أجراة تبيسع الهوى وتمتصها الجاسات وترميها الى الشارع تقلا وقبارا . رهو في مخاطبته هذه لا يتجسم ألى الاساليب المغوزه تطريكه كسا تلنا سهلة واضحة رفيمسسمه ة

ولباقا انبت مازقت تغييسين وصبليسات العبارى العسنفرى

وصفاء الظمسل والبنبوع في صنيسن والام الني ترهم الاهسل الفيساري انست بالموطوءه النهدين يقعشسس السكسارى

انغين لقا المسب وتجسوا وليلة وصفاء اللبس في الأرض السكينسة . . اللغ ب ٢ -

ومحمود درويش له ثقلبه الخلص غى بناء القصيده المداسسة ، وله نفسه الطويسل ، ولسه الكر مسين ىبىسوان .

هِلْ تَفْرِت يوماً مَنْ قَرِادِه شَيعِرِه .

طبعسسا لا . لمالة لا لأن محمسوة درویش لا بهوش ولا بتردی فی هفسر الظلمه والضباب وأوديه السرياليسة والغيوش . تعسم لا لمحمسولا درويش صوت شعريٰ عال مسدويٰ وهو وان اخفی مایرید مستعیاب بالريز أو يغيره الا أنه يبقى القارىء الواعي مفهوما ، بالرغم من أنه ياين لدبك نساؤلات عديدة ويطرح أماسك أبعادنا عديدة ، ويلقى عليك القوة أن المنسى ، ولتقرأ مما فياللمسالين تموت في الجليمال وفي اخر الليل وفي اجبك آو لا الحسان ب وقسي عاشق فلسطين ، وغيرهاب

هذه الاشعار تجلبك هي تضهسا اليها لكي تقرأها . . لكن تطلب بالنها من جمال وروعة ؟ العبك أو لا العبكة اذهب اترك غلقى عللوين قليلسيسة

للفياح وانتظر العائدين وهم يعرقون موالقينا موفسيسي

والمجذع المطود تعطم لم تيني الاتهواء وبلاون انت ألتي لا أحيك حيل تصلك اسوار بابسل شيئة في الثهار سنقرم الشجره . . اللخ - ؟ -وعيناك والسعتان ووجهك متشر قسى الشعاع والشاعر فلبسل هاوي بملك طريقة فريدة من نوعها في صياقهـــه

كانسك لم تولدي بعد لم تخسرق بحلم تصرعيتي وغوق سطوح الزوقيع كل كسب

وكسسل ثقاء وداج وما بيئنا غبر هنا اللقاء أفي كل ماقرات ألا شاعرا واعدا هو وما بيننا غبر هذا الوداع

لاشيء . . أو كل شيء والسبيك تَبُلَــه للضياع . . . ٧ -ويطول بنا القام لو استعرضت الشرنا الله ، ويطول بنا الاس

محمود درويش كله والثا تكتفي بمسسأ ايضا لو استعرضنا اولتك الشمسراء الذين كتبوا شعرا مدارا الجماهيس وللمنتفين كميد الوهاب البياتي . . . وبدر شاكر السياب . . . ومسلاح عبد الصبور ونازك المائكة وقيرهم

لقد كتب هؤلاء ائن شمارة واضحه وبهذه الطريقه كان شعرهم يصيل

ولم نعد المسلفة طويلة بين هسسؤلاء وفي بقابل هذه الاشعار الواضحه المفهومه العبيقة يصطنم القسارىء غايضه تعليل الهلوسة . . وتحوم فيَّ ارجالها سرياليه منزعه بل ويقهسا

التشبت والتقطع ويسري فبها الاعلال

وبحكمها خط العشواء".

والقارئء امام هذا كله لا يعلسك الا ان يتساط وان يصلب بلادهشه: والعجب من كل هذه القصائب الغايضه التي تشكل علدثا ملهيبي _ بالشعر الشكلة _ فهي تعالـــد غربية عن القارىء العادي عقريب عن جنهسبور الشعر . . . قريسة عن المتعبسان . . . ناسته هيسان يقرأ القصيدة والكثر مأل مره كالخرج منها بشيء . . . ثبه طليسسان ائن يحكم القصيده الشكله . . ولتقرأ معا هذه الشاوعة من تصيدة بعوان

حسب الثبغ جغبرة يعقبره خلف براين برقد طُعْلَهٰن القِحْلُ قيل استراح ابن جودة هل يلكسز السرو متحتيا قوق قبر أبن جوده طفلين في التحسل يعظيان

اهدلى عند جرفسك ايتها الوجسسة المسية الشاهبون المائيل فسي الريسح والبرق يتتقرون أتي وجههسا غضه تى بقاد بقاعنها خلب وحصير قرآنا الجرائد والنسود السافراب بعدني عقد جرضك ايثها المجيسة المبية الشاحيون المائيسسل أسئ

الغيساتي

الرطب يكشفون المينة والقصي قيصلهم ابحرت في سفوح مؤجرة تَحْفَقُ الريسع لحيها . . الله ١٨٠٠ نرى ماذا بريد الشاعر أن يقول : عل هو يستخف بنا الم أنه يريسن معارسه لعبة شعرية جديدة علينسسا ولنقرأ مما للساعر الخر هو سطلي

حمقر المالق --نفي هذه القطوعة له تجد القسر السريع من معنى الى الدر وتجد ، التلبثب وتجسد ، القطراب وثجد الشاعات الصغيره التي تتبعث ها وهناك في اطار بدون اطساره وبهذه كاتت القميده نفقد فالتهسا

وتظد تبيتها وتقد حرارتها من يصمد ملين البقش ربين العشق الجارح يهلك فيسه وهذا الزبن الفظ تشرخ فيسسمه

> ومارث فيبسه العوق مصبلحا للسهر الضائع كان ألنهر يؤالف بين ألرمسل وبيسن الصبية يترك فسسى وأسببي افطيسه وهوى شأنسيج

> > للموتسيسي

الوهبسة

كان البرد يحسل أمطارا موحشه يجلس بين العظسم ربين الجلسد . . . - ٩ جه بمانا تجرج من هذه القصيدة ، كأت الماني الجرثية المعثره ؟ ترى طبعده ظاهرة مرضية أم هي ظاهره صحيحة وهذا عز الدين القاصره في قصيدته

_ منكرات البحر الجت _ بيصوري النابه ٠٠٠ غليضا شديد الالقواء . . يقول : قيصطاد رداد الاثنيه ، تغيرت أمي هذه ألايلم نَبِلُ حَسِينَ سَنْهُ قَلْتُ لَسِي أَنْ يُومِنُ الْعَيْمِ الرَّاحِلُ ٥٠ سئة وأربعون عليسسأ

ارسات الول الى انها تحب مسده في فوق بحيرة ثلج وصقيم ولد يشبهنيسسي

وانها تحقل بعد مطلاها السابسع يُعين في حنينا ٠٠ والأربعين تمنيت أن أعود الى رحها بعد أن قطعت المسلفة بين بسولات وأو لقوس قزح النكرور

> والزمالك ولد أبي في بولاق الدكرور اما انا مُسقطت في بتر مهجوره في منتصف الساقة تمنيت الن اصل الى الزماليكة قالوا في تصفيك الكفر سيقف كالجدار

عندئذ هتفت آين امي- ١٠ هل هذا شمر الم هو رصف كسلام وتخبيبط القد كتب الماغوط شميرا منورًا وتم يكن بهذا الشكــــــــــ - أوالقمر المصلوب على خشب أرفض طعم العيش بدونك نقد كان جهيلا ورائعا وجذابا وتويسا وتم يكن كها أمل القاصره هنا . نماتًا بريد أن يقول القلمسوه

> فالام متغيره وعبرها كثأ من السنير وهي ارسات وادا يشبه الشاعب وهى تحتقل بعيد ميلادها السابسيع والاربعين . . ثم هو يتبنى الموده وليس هزا غقط غلبه ولدت غيالزمالك . . . السخ هذا الهراء . . فهذا العِزء من المتكرات البحر اليست لا يقتى ولا يتقع بل هو يضربالقصيده وينقدها جيوتها وسخونتها . . قلب

اكانيت الجميلة . وهذا شاعر اخر من بقسماذ ، أواسلوبهم وحواطفهم ، مرشديسن هو تركي الدميري يتكلم عن القريسة والله معلسن الاخذ بها ومحتريسسن والعُجِر في قصيدة وأحدة أيها نفقه، ومن مساوى، الهرب منها . لهسيدًا علطنيسية قوية . . . وأبهسيسيا ﴿ فَلْلُوضُوعَ الذِّي أَكْتُبِ عَنْهُ لَهِي بِعِيدًا نطرن عميدي . . ويتالرعم من عدًا بيال موشوع كتب ميه الكثير وتراعفه غهي لا تخاو من بعض القاطع القابضه والكثر . ولكن الشيء الجديد فيهقالتي التي يشكل على القارىء معاهسة هو الزاوية التي أبحث قيها وهسسي تتبدع له طلبسا من الطائسم والمسرَّة والقرَّد الذي الحوض فيها > ماتتب عن مِنْ الْالْفِــَـَارُ الْتُو يِحَارُ الْعَلْــِيلَ فِي وَالْمُصُونَ الْعَلْمِينَ في فهنها وفك معليها . . يقول يه فلدى اصحابه ونن ابعث في اسلوبيه والد يغبر الصيف عرى السقوح

> وتقالت وهم الاتكويل أهزأتنا تظاهمها بننا على الأرض لعي وان الرهيسيل جسدا في عسواء الكلاب شجرا ستبيع المراك اغساله مطرا يتطاول فيه الدخان عمودا

ونسار بنادق وان النائن حلت ١٠. بلب مُريش المُكلِنة للثبيد هذه العقية ، المساف ا ملات عبت آهراثبنا مرخنا اخرسي يكلاب ".حيــلُ از همسوم قراتنا شجر يدرة العصقة ان هموم الحبيق مأه

على الشعر الحسسن

ولاده جديدة في الشعر الحر وهل يشي هذا المُهوِش أبداعي وقاة أخدت عليه عظه ، وأما أن يكلب يمل هذا الشعر مواه السنات يمن جبل الشيخ او خط بارايف " كانه والمكاس الواقع الحياتي السياسي لالا يوجد في الدنيا شيء يستحق الكتاب المجامعة الإرداعة والاجتباعي والانتصادي كما هب الحال في الشعر المهربوها عدال الحال في الثبعر القهوم وهل عدًا الشعر ايضا يصل في قاته وأعباقه فضايا معينه كما يحمل الشحر العلدي استلة كثيرة تنور هنا وهناك وقس

لا تجد لها جوابا شابيا . إننا لا نطالب بمطحه قميسده الشعر الحر ، ثبه قصيده غابضــه ولكنها جميلة ، تعن تعرف أن الشعر اولا بعلو على مستوى الكاثم العادي

المغلقة الخرساء تنادين ٠٠ خوفی ان ابقی عنك بعیدا وأنا منك قريب _ يورثني مرفأ طير ٠٠ صوتك يقتل في الخمسوف ٠٠ الذل ٠٠ النوم ينقلني من غرف الاسترخاء صوتك جسر محدود م موقدة الجمر في موقدة الجمر الساهر ٥٠

غليبق الصوت ٥٠ الجسر ٠٠ المحدود يُؤْمَى البِدن المسموم ينشلني من بئر تقشمه يحرق اعصابي أرفض طعم العيش بدونك أحلاما ٠٠

يتكاثر تحت غطاء دانيء اني ٠٠



احة ناعدة ال

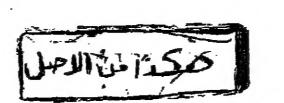
والشبياب بل كثيرون هم النين كتبسوا أسالة مثقه أبا من القميسة، أني هذا المفوع، متأليفين بالتقييد والتطيل المستوى الفني لدى الشباب تشرين أو أيأن ا

و الشياب ويستواهم الفني ولا عبيبي و التعيف الشعر القليم أو العليث . ويهون الله برغم غرابته أواصق الشباب الحديث عن الحب أو الحرب جميع انب الشباب وان اردت والدقة من التعبير معظمه يدور حسول للموضوعين رئيسيين لا ثالث لهــــــا وهما الحب والحرب فلها ان يكتسب يُؤائشُف الديا في حب مُخِدعل أو حرب ي باركة فنظره ألى مايناس من شعير ووالرعلى صفحات الجرائد والجالات يمايين للحب والحرب واسعة جسنا يكالمنافة يين الهيفي والإسود ولكبن يُعلمون قه الله بالرات ليسموان يُرْسِع لاحد الشباب علاك تجده ينظهان ومن تصيدة في التزل السي الحسري اغتسانا به زمنا . .اللغ الم يُخفي اخبار الدروب دون مراعيساه ، منه لذوق الطبيعة ، غيين الحـــــب والحرب مواضيع كليرة ومهسس وهل هو يدل على احتمال بقيسهم والمستحق أن يقال فيها الشعر ، ألا ان وهل هو يدل على التسعر الحر المراجعة الا يعرف أن يكتب الا عزهيتي

لست أول من يكتب عسمن أدب سوى الحب والحرب وكاتبًا لم تَخَالَيْ \$ سوى للحديث عن صوت هذه المسلى او غیثی سمیره الهلستین واما هسن تدن نستا المة علطه عن العوان

لاهم لنا سوى أن تسكر على كلمسينة من هند كما انته لسنا امة ولقسسيه شرسه لا يغرينا سوى منظر البمسادي واعبوات الكتلى ، وليس نهييسيين الشيف بن سكلة عبر بن أبي ربيعه وليس جميع الشبلب ليضا مناجئاد الشبتغري ، تحق وقيرنا مِنَّ المسم ادينا اشياء اذرى ليست بطهبسبه التنكير تعيش عليها ولها .

ولا اقصد يتعبير - أحسن الشيهاب هنا ــ بقدار تباسك تصيدتهم ، أو سالمة اسليبهم نليس هذا الذي اود بعثه كما عَلِن مِنْدُ الْمِطَايةُ ولكسينَ الذي اعتبه هو سؤ تصورهم كلصيه عندما يكتبون فيه وغرابة المضمين المكلى النين ينطلقون منه حين تفوح أ والدة الجنس ينبآن تصادههم ا عنتها بكثيون أسهى فاطقة بشريسة مُهِم لا يعرفون الله اللهب تالقي ارواح لر وليس ثلاقي أجساد ، ولا يستركسون يُرُّ ان هذه العاطفة القدسه تطابستي مشاعر واحاسيس صادقة فبسبل ان تكون تطابق شفاه وتزاهم صدور . للبينة الشباب بالضنهم عنى هنده الزالق ألتي الزاقوة اليها عوايتمالوا الى موناتف والتجاهات تليق بعزيميسة وكرامسة الشباب . جهاد على العمري



الى فَيْخرى قعوار

فى سفيغة بحار ناله سوف ابحب

النجوم وبقايا اشياء اهببتها

غى كل الزوايا والأمكني

كلها في وجهي

عير المجهول وارحل بعبدا على بساط

الريست . . احمل بيدي اكلبسل

تناثر كل شيء حولي عشش الفراع

ارى نفسى كفيمه مطرودة منفردوس

النعوم ، اتسكم على بواية الفسرح

استعطى الامل . . اطرق نافسيسنده

الابتسام لكن عبثا توصد الابسبواب

انتشرد الراكيسب الآلاء

ام ينتهي حلمي مع طلوع الفجر

يراسها الاديب الجزائري مالك

يهنئون فيها قيام الرابطية

الاردنية ، ويتمنون لها كـــل

لقد اتهار كل شيء انتصب

بقلهم ابراهيم حسن النحاس

محا القل

سر: جمعيه السالم

ولا الذكريات الحالبات على صدرى

تبسم ثفر كان ينيض بالحفيب

وروعت اجلام الهبيلية والبيحب

وجفت ينابيع النعال والصي

له الله من عُقد تسلمي على التبسر

وكنت ضنينا ان افرط بالسيدر

بان الاماعي لا تكف عن الخد____

غبالشر العيلة المجاة من الشي

ولم ترع عهدا كثت اول بسن يدري

وشيمة كل الفاتيات الى الفيد

لمنك في قلبي وميض من المسر

لها بين اطواء فلحسا خفقة تسرى

طويلا فنغنى بالتشيد وبالمسي

بقاق أوهام تسير الى قفـــــــ

كأن لم يكن بالامس صفد الاسي

تمزق اشتلاء القؤاد وتستشيسرى

ويسطو عليه الدهر بالناب والظفر

بترديد تلك النكريات من البي

وابقظت ما زرت عليه يد السنــ

أمانيه السكري من الكلس والثقر

وبغضت الايام كل ربييسسية وأبدئني الدهر الخؤون بضاضية واصحر قلبي في مفازلت وحسيدة فلا « اليوم » يسدي لي إحتِمالاللجرى لأولا من بها شبت الوفاء وغرنسي رولا من بها بعث الشباب فزهيسوه الأولا من افوت رياض مارييسي الصغرت نباط القلب عقدا لصهيا وضعت لها للدر النضيد فيسسراندا والمدينها القلب الكبير وفاتنسيي ووان عوملت بالشير ادعى الي الجحي وُفِلْ قبل عن حواء لم تحفظ الهــوي ﴿ جَزَى الله من جازت ودادي بغدرهــــا وهجرتك من يعد الهيام فلم يعسد وُفياسيها من نار جيك في المسا وكان لم يكن بالإبس مشمل إسسورة تكللها الامال بالورد ، والعطـــور وكم نسجت وفك الاواني إمانييها والكلها الشبوية المهمد إلم استنساع وتلاشت سرايا أذ توابت بها الخطي أونى هذه الايام نسعد جاهــــدا ويفريه ريعان الشاب وزهــــره وينسى الهبوم السود حيث تناديت ولاك الله بن قلب يمزقه الاسي يِّ الله من قلب تسلى عن الهوى إِلَّاكَ الله من قلب تسلى عن الهوى ومارعيت اطياب الصبا الد الرتها وروعت من ليلي القصير الذي مضى وُّهُهُاجِت لي النِّكري احتِباسي سريرة وعلى حرام اتهل الماء سليسيسيلا

تكتمها قلب فغائث مع البييسي وانهر داك الله يبلسالها يجسري

> يُّحاث الغيرك ان ينال غرامــــ يربني الغواد أن أستيد به الجسوى وطيس روحي في الرقاد ومؤنسي الرُّقسما ييوم لِقَائمًا في صنفسنبية وينا لمظة سجد الغرام انكرمساا يوم التقى الطرفان في قدسيسة ي فسما بحبث مسلونك لحظة بالبابن خيالك لا يفارق ناظـــــري بالله يلتبي النبين ومسعسدي المرابع المرمسا المفاتح عندي عفسة وطهسارة

ارقتني نَ مضجعي وملجي أعيا قوافي الشقر والانسطام والحافز المعوب في الهاب حسبي رؤاك على بدي الاعسوام لا يزال بيت خالد هو اول عليطل عدرية العواء ، والقهيسام أعلى هبن أزور قريننا فانتك من غيره لاشيء في أيلمـــــي كَيْفُ كَانْكُرُهُ وَقْتَ مِنْتَ كُمِياً ، ويحيا معي الكثيرون في أبن وسلام ء وحين أاصل الى بيتي ابادر الى على القطعة

يارغاني جل بيمنت بالخبر وعن غزال صلد قلبي ونفر أأسر قد صرت بن إنياعه وتناس الطرف بعينيه حور ور يوما بن هنا بن يضيعي والمن الخطو . . واقسى من وجر

9 × 5 والعنثي النفس شيوقا نبوه إُعْلِبِ مِبِيرا فار حِمّا مِن صِير المسري بانفس حتى نلتقي وَبِالْتِينِ * . كِلْ اللَّهِي فَيِينَ السِر

.* حاضي بن طخلي صوت الهوى ويدت عينه ترمي بالشرر النج يج ودم .. آيت بشر أُتلج بهلا .. جيدا او نسي أسورة المشق وترضي بالقدر

وماع يميني زك ميدي الري اعلان طرح عطساء

العطاء رقم « ١٩ إف/١٤ » « انشياة مستوديات الفوسفات الجاف ف منجم الحسا يمكن الحقيقول على يسخة العطاء مقابل ثلاثون دينار

مِن مكتب مدير لوانم الشركة بعمان -على المتعهدين الشيركين في هذا العطاء أن يكونو من متمهدي الدرجة الاولى او الثانية حسب تصنيا

و المربوعة لتتنيم العروض هو يوم السبت الوانسة

(الجيل والشمس ٠٠)

قصة : مجبود مكي

لم اكن في اي مكان عندما شاهدت الشيس وهي تلين الأرض .. سمعت الشهدى نلعن الارغى ثم يشتد أوار لهب غضبها ولعنتها . رأيت الشمس من مكان غير مكان لسلوك الرض وهايدا أعود الى مكانى

.. لا الجركة .. لا الزمان .. لا الحقير غوق سطح هذه الارض زجاجةً الكان .. لا النجوم .. لا السمياء كل ذلك يم يؤثر بالريس البية استيد الغضب الحرق يوشهي والعظة خشيت أن يمسني يسواظ من لهبها الحارق الفاتي والكِنِي تَنْكُرتُ والبِيعِيِّ مِن الإعماق

أن أنسى ، تلكرت وإنني اسببت من بناة الكون .. نسبت البيت لست في اي مكان .. نبيبت النبيي ضلتع تقه بين الجرات والسيبيم ومع ذلك ظفد سرت ولم اكسن سبقت العبر ، ومع ذلك صبرت ... اعلم باتي اسير بسرعة كونية ... ارده ان أرقب الإسلة عِنْ غِرب .. تقديت بجرأة خارقة .. سيوييت الشييس ترسل الوعود يلو الوهيسيد تقول للارض حويتك يا لمينة بيـــن مجموعتي الشمسية .. جويتيسك بين اولادي .. حويتك است الدفيم

> ارىت يا لينة إن ينبو ديكيـ في الزمان اردنته ان بتحولي ون ايض مينة الى شمس ساللية ؛ السيب نجم صغير يضيء في بسهاء الكسيدن اللبشاهي .

> كان فلك منذ ما قبل تابد بسيق الجركة والزمان والكان :: والتسب يومنا هذا والرفي فلود هول الشهبي تميلي لها صلاة القصيف أقهد تناشدها الرمية والبالية :: كالسي الرض ومنذ غايد النماني قد الربيب غيامة غلطتها ونها ون الإنطاق وو الدغمت بسرعة المغيود ينود السبيل حول مركز الشهوي -

قديت لها قراسي البراكين الهالة .. تدبت لها قرابين المراهسية الهوجاء الدبرة والمتفجرة من عبسق اجتادها عبر الزمن اللانهائي قِيمت لها الضحايا ، ضحاياها الذين هم بن خلتها وبن صبيم جوهـــــر تريتها و. شوكية الشبس بن صبيع قلب قرصها التوهج باللهب ضحكتة القوي القودر يمع ذاك غاقد استطيب ال اشاهد الديمة الكبيرة الجبيراء

المعنية الصفيرة والتي رسم عليها

غصن زيتون . استفرجها والباطهيا

نيها القصة بند القم . منتاجيان

عديده هين يد ثلك الصراع الدامي

بين عائلتي وعائلة خالد . الضعايسة

أستبطون بين الجانيين في كل عسمان

واو بضعة أشهر . لا يدري احد أسي

القرية على وجه المتحديد كيف بسبداً

فنك الصراع الدامي الطويل ، ولكن

إ هذا ألاجيل من إهل القرية قد تفسح

عينيه على الجياة وكان الصراع محكما في ظلام الليل تدوي في القريةرماسة

نيعرف الناس ان أحدى المالكيسين

وجاهة خالد في عاللته وفي القريسة أممنقال "

قد افقت فارها من الإغرى فتتجلسق علىسى ويهسمه "

وهذه الماثلة لاخذ الثار من جديسد، بداجت اليك الا لبتر عابر الإثى من تنفذ الملكة القائلة موقف العبطة المراقلاع الشر من أنساسه .

والنفاع ثم يَور شهور من الهـــدود التيانات التي تصنه بالجين التوبر التوب بالترف والتطـــار المستنها دون اردد

الحرار المدوية بالرقب والمطلسان المسلمية تون ارتد حتى تدبي رصاعية الحري فيعرف اهل وقليست : الترية نون عناء ما حدث . وهدئ في لل المسلمية عرب العام في المبلمة المبلكة المبلكة

تقول بانه قد اضمى جبانا فاند سمعه جالانيني في القربة ابن فعيت ا

ثم النكر خالنا من جنيد .

تارة مُوق المُثيري وِنارة إخِرِي فِسوي تدرت عقبه الشربي وعجيست

القبر أمِّلِم مَاظَرِي .. يدي موسكة بالكأس لم يكن مضى علي عودييسي البيت سوى ساية أو تكاد عنيمسا لِعَلَع جِرِسُ البابِ .. خُرجت ابتيبي امل الترى الطارق الواقد .. وبلعظة اشراق لا أدري كنهها استلميت مخطوطاتك وتركتها . يُركت اللوحية الرائعة الدايية .. تركيت التعيسة اللحمة لا تبييلني لِلنَّا وِكِيفٍ كِلِّ مِيا اغهمه وادركه عن يقين هو إتنبيسي ببيت لللجظة سيت الساعية

البي الزافر بقل الوان الصياة والجها و البيد الله بالديسيد

. * * زجاجة اللخعر ادامي علي المثينة يدى بديكة والكاني : الليد الوائية الوارة الأس كفارة وسلسمة بدغيني الغنيل والرفية اللحة نسي اختراقها ؟ وعلى الجانب الإخر سين فلابي كانب اللهبة التهية ؛ النهية النبينينية الكامينية الكسية كهل أعاقل تتعاق أمنه مظلها الخلق بموجد الرجود .. حرت يسا أخي بين الرقبة اللحة في اختسراق الله .. هلت من أعباق الزميسن. تغلظ في نؤادي يقول لي هيه بها هيهات أن ينساوي النيان هم فيسطل

والانصراف ندو العبل والانتساج

لذا غان منة الجنن هي أقل مايومم

به من يتجرز على قول كهذا ؟ ليم

امدي في باله، النبي مليهيت ؟

一日 一日 日 日 日 日 日

त्ते ग्रेप केन संस्कृति कर वर्ष

خالد تجلة من احد التعظات تضرب

للصراع . . أجتاعني تدم جارفالتني

لم اکن مسلحا یکٹٹی عبیت علسی

النفاع جني النهلية مُد هذا اللهيان

الذي يرز مُحامًا مِلْ النِّيمِ فِي أَيْسُهُمْ

_ لعلك توجلت بي أيها الاخ !

الكان المنزول سوى الرغبة في

غال وابتسابته الوائقه مرتسه

كست بنطر ؟

الوائل بن تفسه وقال :

بدل القِتل والدبيار .

ألك مُنتِت جاهل احمق . ذلك فانت جاهل احمق . التعليم هكذا المنتها المتعليم هكذا المتعليم المتعليم هكذا المتعلي المتعليم المتعلق المتع

للعدث العظيم .. كنت اشيه بمسن يتوقع الخير بنغيس القوة التي يتوقع استلبت اللوحة الرائعة الدامية واست ادري في المقيقة أهسى لوحة زسام اشنته المقاة الفقفوشية وروح الحياة في كل درة من كالتها ام اتها عُمية ملجية دييتوفيسكيسسه الثقيلة على روح السجاء والكسيون .. کاردوزوفیه . اللوهة بالمادها اللامتناهية هي ناس القصة اللحمة ياسم اللوهيبة مِعَلَيْهِ الْقِصَةِ الْبِسَانِ واقد المِنْدِ بسه وافقد به اما لسعه فهسسيد سا ، ٩ = الياد من عدم البير ية اجمد وي دايجة اليك منيدات

بالمقان ؛ والمدة المرابقة .

ان يقيلا ويبط غلية من الابطال ؟ البنييم فرحا جللا وهو يقول س ينها لله في قد نهيتي . إلى الجنهاع الماليات في الدرسة

هِلْ البَّتِ وَأَلِينَ مِنْ عُولِكِ أَم تراك فِي وعلى أمهاتهن لحضور الاجتماء

ب مقلبة هذه ؟ . وماقدا يعني تصديك لي غي هـــدا

يريد السائم القرية يريد ان يفسيع حداً لكل الماسي والإلم والجومة الذي تمشه انه جبان في نظر اهل القريسة و المرادة و دون ريب وفقه بطل الإيطال يبي نظري سوق اسباعده واعمل معبسة كلما سنت الفرصة ودون كلال ، او وال حَـِـْل كِمَا إِنَّه فِي يُورِه عَلِيسِي} القرية واحداثها لم ينسان ينكرنسي بالواجب القدس بلنفاع عن الوطيس لقد فعل خلك وهو مثبوق الى تلسك ﴿ اليوم وكانه يريد أن يستعط ــــــ ولم يتأخِر يَبك اليوم طويلا فالمبدر جاه والقطقيها .

لا شعورية تطلبوت نحو بهة الجبــل إلى أن نخرج مِن عناء العبل إلى المــرج عَلِيًّا بِهِلِلَّةٍ مِنْ مُورِ استطيعتِ أَنْ البين ﴿ وَأَنْ نَنْطَلِقَ مِنْ البارِ الغرية المعضاء في ويبطها التسلية قبة المجل ... في التشاطات الجماعية خارج المدسة

وتقاتله .. أم على ضيعكت كثيرا اليهم والمرابع المسكر الموجه للمدرسة

يقع الى يقطية مِن المعن مرسوم و المربة المربة اذ كان عسدد ... الفرح قدر استطاعتها . على الحد وجهها عَمِن زيتون وعلى والسيدات العاشرات بقف في وجسه ي و السيدات الواقفات ثغرات في حائسط في عائشها ، انتهى الاجتماع وطلب الى

ية أسول المحمد بالاحداث الأغيرة المحدد المح

> حاجتها لتعيين ستة موظفين للعمل في معسسان والكرك والعقبة ممن يحملون الشهادات الناليه أ-

تتوغر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مدير شـــــــؤون الموظفين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلك مصطحبين معهم صورا مصنقة عن شهاداتهم الملبية الماسية مصطحبين معهم صور مست من الإعلان علما بأن الإولوبة في السيد معهم صور معلة الاماب ١٩٧٢٠ خلال السبوع من نشر هذا الإعلان علما بأن الإولوبة في التربة والفجر ، مجلة الاماب ١٩٧٢٠ التعبين ستعطى لابناء تلك المناطق .

مع طلوع الفجر ٠٠٠

كيف لي بالله كيف

جالها في الليل مبيبية هل اداري صحوتـــــه مسن حكيسات الهسسوي فاصبي قد مر فيبين

أجتماع الامهات الاول

﴿ قُصِهُ : لَيْلَى عَبِدِ الْعَزِيزِ ﴾_ الزرقاء _

الإجباق ، وهيت يفسي امرخ وكانني وكل في بيت المديرة قالت تنا في معرض الهبراتي ؛ وجيت يبسي اصرح وحسي كلا في بيت المديرة قالت تنا في معرض عبداتي وهبيه) اينيت أن أهز الجبل حيثها عن خبرتها الطويلة في التعلم ب أهز الميود . با توحشنسي أسر التعليم ليس سهلا لكن حباكن الله با لمينايي فها هو صدى صونسسي شر الدارة ومسؤولياتها . . اسماء وهمرافي ببيالك الجبل العالى في الدارة ومسؤولياتها . . اسماء يبا لجسيتي ، ب لم يكن صوني وصرافي في علاوه الاعاره ياهدى - وغرقنسا بهيا كها فينية . . لقد كان نصيبا في المهمدك . .. هبي أختيرت هذا العلم للادارة

الر استقلاة السيدة سلوي ، انها أقدامي في وحل القاع ضامت النبياق التظام فوق درجة الزمالة والرفقة

٠٠٠ قبل قليل ، في غرصة النقائق والعشر ، انبزعت هدى توقعينــــا ويوعلى مكاب رسيمي من يين ايدينــــــا واهتمانا المصب على ساندويشسات والقلاقل وكإسبات الشاي الذي اعدنه إِنَّا أَمْ عَلَى . . الاثنة الطبية . . ولا ملية معلا لكفها بقاتل الحيطان واللا غضبت ولم تجد في طريقها مين

و مدير تربية وتعليم اللواء ، وكتاب الشكر بسبب ثقة أهل القرية بالمديرة و المان الرضا عسسن اول الرضا ولها قالت لي أن طالباتنا اصررن كثيرا و . . . أمر تفت الانتباه في يوم الاجتماع

ب كلا يقادمد ، والبيم بالله على المنافعة منى نصف ساعة من موعد ما البيال ، عارجو الن تقبل هذه من المنافعة على المنافعة على المنافعة المنافعة على المنافعة ال - هذه هدية انتظا على بركة الله . واستعدادنا حتى اغلقت بحضتا مريعة أن العضوات المختارات - المسسس اختت العضوات المختارات - المسسس اختت الغظمة صلينا . وهم الله والمعران . حاله المعالم المتعدد المعالم الله المعالم الم

او راديو وتلغزيون .

المدير العسام

العند النابن ، ص ۲۸ العند النابن ، ص ۲۸ عبد الله الشجام _ المنافعة الم

قصِيدة بقبة في فاكرة مضـــاده،

بجلة الاداب ، ١٩٧٢ ، العسيد

قصيدة مذكرات البعر اليسست و

ومجلسة مواقف ، ١٩٦٩ ، العبسيد

١٠ - المناصرة - عز الديسن _

الثابيـــن ، ص ٦٣

أمحا القلب اذ هبت عليه يد الدهر وثاب اليه الرشد في زحهة السكي لقلبي حتى لم نعد رية الشعيي القت بها الاحزان من نقل السوزر أعيش بها فردا يعليقني فكسرى

الا وقيداء))

شيعر ﴿ قِريدة محمود كَالْقِريثِيهِ

انت الحبيب ، وملتقى العلام والناي والقيار في انقاسي واثير صبتي ، والخيال السلم أطى من المعاد والإعسسال صلى أنها مستعلب الايسسسلام شقت طريق القلب كالإسهبا

ټېنور زکي <u>وهيون</u> خصاونيي

من فنوني ماره سيع ويصر حير القي بعبداتي حيله عندها يجدو اسيرا مِن اسد . * رد میکی بحبیت واثق ياهوي فهاك التشحين غيك ولكدر طائش أتت وغر يعتلى بصهوة الطيش ويعروك بطر أتت شيطان وتشري خنة

حُسَر البيع . . وأمسى في خطر 6 × 6 ···· راح يعلي بالهوى طيش الهوى قال انی لا اری رای العسنی الدة العيشى : بان يقضى الوطر عَالَ عَقَلَي : قد انتثى فكرة

لميس بالجنس نقط يحيا البشر

فعلن شركة مناجم الفويسفات الاردنية عن ط

وزارة الاشغال العامة .

شركة مناجم القوسفات للاردنية annimient in manimient in the state of the s

مِنْ هِنَا كَانِ عِلِي إِنْ لَتِصِهِ الحيل نجو الملاء ولو كان في نلب هالکي .. کانت ميور ملامت الدستونسكية الكية بتوالى ف مخيلتي واتا أرقي الجبل وفج

اعتياني هوف تبديد أم اليث ان نفليت الميل شاهق نحو السيب لِا اكاد أستطيع أن أتبين يُسِنًّا مِنْ كُ اعِلِيهِ ؛ خَفِت ؛ هِينَت ؛ تَفِي بِتَ الى درات الجيل المبارية في وحيل اعماق الشِياطِين ، يَضِرعت إليهـــا برقة المجب التوثيب للمعرفة . وعجاة الم صحوت بن تضرعي وسقوطي نظرت بدو اعللي قهة الحيل فاشدته بكل قوتي وعزيبتي فليستنظ اي سر فيك يا حيل ! اجابني الجبل! واتا ما ازال علبيسي مشارف اول الصعود : أسبع يا أين ادم - قاتل الله

جدا همالذين استطلعوا ان يخلطبونني الربع علامات ، علامتان .. الجموع .. لا تَفْزِع لَو قِلْت لَك انهم نسدرة في خصيون؛ بامكانك ان تحصلي علسي لا يتجاوزون أصابع لليد ، السمع في علامة الفراء الأفراء ... لا تغزع لو قات لك انهم نسدرة أ يا أبن ابم أبت بسكين وحقيسسر إلى فذه الجموعة الورقية ، مسلات ومُثر عليك الله الإسواءِ كلها ومع بتمبليمها حصة الفراغ ، سلسلة

مِذِيًّا وَيُؤْمُوا يَعِيرِ عَنِ اللَّمِ البُسُرِيةِ

يُعِنْتِ بَعِيبِي ؛ كرهت أن أكون أنا الله المعلى بالهدوء النادر الذي غالبسا .. بَرِهِتِ النَّمِيدِ والذل .. في مثل أن ما يعني الاعصاب التعبة من الشدد وفي المهارة الم مِتَبْدَعِ إِينَةٍ إِيْدَارِهِا وهناوته الما والجمع بين خيطي الجزم والليسين . - - كَانِ أَيْدِيفِي أَنْ تَهَار أعصابي، ويُودَانِفِالِهِمَا فِي بِنَ أَبِرِهِ بَعْرِكِ بِهِــا بأسرها بنور اخاذ عجيب . . ويحركة أر وأحسن ما غيها إنها تشجيبا على

ولين اليون قديم وجبلي وياسي ... والله تعاملها مع التلميذات واما عبسن في وفيه اللجظة الحاسمة من عمري علاقنا معها فنحن نتمامل بالسود ووهودي ويعد أن كانت تغييروص والاعترام لكنها دائما ترغيع رئيسه

تبع الجبال يلولك النين يدرتهيم يستنقيات البائية في يحل القاع .

أَكُنَ الْمُعِيرِ النِّي سَلَدِج في مسماي الله مدد زوجة المنسار بهذه النساء المنساء ا

· F 30

وينه ، كِما كِنْتِ في عَالَتَنِي كِلْسَائِ إِنَّا اكْلَتْحِ مِنْ خَالِ عَالَتِي تَوَرَّهُوادَهُ تَسِارِعِت الْجِنَاتُ الْقَلَ فِي الْقِرْمِيسَةُ وَوَدِهُ الْوِبِ مِدْ الْ يَعْمِلُ الْتِي تَلِكُ مِنْعِ شيارعت أجداث القل في القريب على ودست المرات القل في القريب على المرات والكتي أم أبينج بهرورة والكتي أم أبينج بهرورة المرات والكتي أم أبينج بهرورة المرات والكتي أم أبينج بمرات المرات والكتي أم أبينج المرات المرات والكتي أم أبينج المرات ا ني إعداد الضمايا القادمة . أو السِّبِّ الكرنه ولكتبي لم أبيس ميسوره واحدا منا سوف بقل الخرر، ورفسم والنفيد عن وجهي واكتفيت بالمسهت كلها بقد راجت اشاعات في القرية يوسد أم لعلك تخلف صفة الحين النسي احدهم وهو يحث عائلته على تأسى متعليه وك إخذت اللهائه وتجرده الناس وفتح مفحة جنينة للمسافل ألله ومانا بسطيع الثان والإبناء والتحقا ؟ بارجالد مهاجيش وثاب ١٠٠٠

مسل قلبسي غفوته ؟ كيف لي بالله كيــــــف مسببان يتاريخ المسوى مسن ظنونسي بالبسيوي

هل تراها حيرتـــــــي ، كيـــــف لى بالله كيف يراءه شفيق

ئسم زار القلب طيب

عتبة قصورها وضعفها وأن الاجتماع لامور تفيد الطالبة . ولم تنس هدى أن تشكل على صدر كل طالبه وسأ نقة مؤكدة أن إيصال الدعوة يسدل على صدق وانب وغهم ، وانكسر أن صوتا جرينًا من نهاية أهــــــ الصفوف شق بطن الهمهمات سامي مسافرة للمدينة عند اختى .. ينف أبوى _ كان ضحك المعلم___اء والطالبات بمثاية التصغيق الحسماد لكلامها . اجابت هدى باسمة _ اية

كأنت هدى المتحدثة الوحيدة فسي الإجتماع .. تحدثت كأنها واحدة من اهلُ القرية ، . ، موشحة اجــــزاء حديثها القصير باطارات تماشت مسع تطرتهن المؤمنة في اكثر من نقط_ة أذ بثت أيات التعاون القرانية في

فيها واثبتنا ما انفقنا عليسه . . . دروسا في المفياطة والتطريز وغسن الطبخ وشؤون المنزل بالتناوبوهسب الاستعداد وبرنامج المرسية واخريات يشرفن على نشاطـــات ألدرسة ولجانها .. ان الدرسية

الذي نقل القدرة على العمل مسن

رأي تلك الخطوات الصفيرة التي تناسبت مع النغمات المتبعنة من افواه صفيرة في ديكة باللباس المحلى التهــــــا يتنفراشات عرفت دائما انها نهيم عول

المهندس وليد شرف الدين

ميمة الشوق استسي

سيؤهل نلك للبرة الثاثية عني تستطيع كل وأحدة لحيثها ان تتخطي

ال همية نداعت سقطت الاقتعه وبات زيف الرهوه وكفريق يشياء واهن وسط ظلام قارس امد يدي الي الحلم اتشرد في رحابه ابحث لي عن، أ بي نداء الى البراءه الى صفاء بدالي يفرس وجودي ثانية في قلب الحياة! اقف وسط غيائم الذريف انتظــــر انتظر النسائم الربيعية لتعرج علسي قريبة أو جارة تنوب عن الام الفائية

ناهذه غرفتي الموهشه . . . تخترق ا هذه الحدود وتجملني الى شطان جزيرة مجهولةهناك اذا اسنوى وتستكيسن مخارفي سوف أبحث عن الصداقـــة السعادة وسوف التبس الطريسيق البك سوف اذرى وجودى علــــــى الرجال المقوة والرافقك في رحليسة الالم كي احميك وتحميني من نسسورة الابواج . . . نرى أتأنى الغراشه قريبا

* • * • الكتأب الاردنيين رسالة سن اتحاد الكتاب الجزائرييسين تخيرها نيها عن تاسيسي اتحاد الكتاب الجزائريين وعن ستنمو والدعه في أحفان كثيره العطاء انتخاب هيئة ادراية للرابطة

حداد ٠٠ وتمنى الاتحساد الحزائري للرابطة الاردنية .. علاوة على ثلك غان الصوار مزايد من النقدم - كمــــــا ويرغبون في اقامة علاقسات ادبية وثقافية متينة مع الاردن خدمة للثقافة العربية والادب العربي والامة العربية . • ووصلت رسالة اخرى الدور الاول الى الدور البسابع . من اتحاد الكتاب اللبنانييسن

تونيق ونجاح املين نوئيسق العلاقة ببن آلرابطتين الاردنية و اللبنانية . ومن الجدير بالفكسر ان اللبنانية هو الاديب المعسروف · الدكتور سهيل ادريس -

حول بقيسه ٦ ـ قهيده نعش السكاري فسي ز درران نهر الرباد السابق ص ۲۷ ...

سى الهيد وسوت منه يعي عميني و مستخدم الريتون . . الله يعنى البيلام تخليدين قصددة الإقامة على الارض مطلسب تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلانية عسن الاداب ، ١٩٧٢ ، العدد الناسسيم ؟ -- العلاق -- على جعفــــر بــ

> ١ -- توجيهي علمي ، معلى الراغبين بالعمل في المراكز المبينة اعلاه والذين

كل زاوية من زوايا كِلامها ، شاكرة لهِنْ تَلْبِيةَ الْدعوة ودعتهن إن يِغَامَان كثرة الاشغال ويحضرن الى المرسة لانها بحاجنين . ٠٠ الفكار الجديدة التي قدمتها هدى ، وأعجبت الحاضرات ، كانت قد عرضنها عليفا في اجتماع للهشسة التدريسية قبل اسبوع وتنافشنف اقتراهاتها ئم يدر اهل القرية مسن أي روض قطفتها .. أمهات بعطين

وسيحمي الجفن بؤبؤ المين مسن المنتوح بيننا وبين الامهات علسم شذى القهرة السادة التي تيرعت بها زوجة المختار ، فنع دار التعارف من أوسع أبوأبه ، وهو المعسد

- - والعل بأ شد انظار الامهات

• أزالت الالام !!

« ۱۸۸۱ ـ ۱۹۰۱ » الرعيم لعمالي الكبير الذي اختاره وتستون تشرشل وزيسرا العمل ، في وزارته التومية أبان الحرب المالمية الثانية كان من أعظم الرحال الدين الحيثهم بريطانيا أيتا تشرشل تنسه تتسد تال عنه . ٩ لم يستط رَجِل وَاحد فني بريطانيا تنلُّ يَقُن ان يسيطر بِمثل هــده السورة التي سيطر بها هَذِا الرجل على قلب وب وعقول الملايين حن أفراد لشعب البريطاني في أحرج اللحظات التي مسرت يها لادهم والقد كسان يحسرك الرّحال والنباء على السواء ننس السهولة التي يحرك حنوده على الرتعة الصغيرة دون ان يخسر جولة واحدة

مرة واجدة في حياته ! ١ وَلَكُنَ رَبِمَا كَأَنَ أَرُوعَ مِسَا تُعَلِيلُ مَى هَذَا الرجل السَّدِي تولى ارفع المناصب مسيسي الدولة ، واستطاع ان يجمع أفرآد الطبقة الكآنحة نسى بريطانيا في أول اتحساد يدلتع عن حقوقهم ويزيل أسباب الأمهم ، هو مــــا بحله عنه الكاتب الانحليزي الشهير ه . ج . ولــز ، مقد كتب يقول : « أن سر عظمة صديقي ارنست كانت في قناعته وكاتت في سعادته الدائمة ، ومي ابتسامته الهادئة التي كأنت تملاوجهه البدين ، حتى ني السسى لحظاته . . وقد كانت حياته سلسلة من الفقر والحرمان

لا مات أبوه الفلاح الفقير تبل آن يولد ارنست ويرى الطلام من حوله بأربعة أشهر وخاتت المه وهو طفل فسي السادسة ، وعمل خادماً مفسل الأطباق ومستح البلاط ، وقاد عربات توزيع الإليان وكاتت لكثر لحظات حياته الا وهو يكدح ويشتى فى شبابه المكر ، هى تلك التي يتف ميها داخل مطبخ الحانة التي يعمل بها نسي انتظار مدور تعليمسات يغسل الاوانى التى قرغت من الطعام ، متد كأنت رائحة الاطعبة الشهية تَمَلَّا الله دون أن يتمكـــن من تدونها او حتى الانتراب

ة ولكنه كان سعيدا - لم ومسيد من ٧ المرات منها . المحمد معمد المحمد المساد منها . المحمد معمد معمد المحمد المح

ام تذفى طفلها

لم يصدق المنطاعون من نزلاء غندي زارسا توزف كا للواقع في منطقسة حبلية في التبساء لم يصدقوا أعينهم بعندما شاهلوا طفلا مغيرا اشقر الشعر ونحل الجسم نظهر عليه علامات الاحمال رُّوهِ عِنْمِندِ فِي كُوخُ كُلْبِ يَوْأَكُلُهُ مِسْنَ طبق واحد . وعندما نقلوا الغبر الى مصلحة رعاية الإطعال ، لم يصدق احد أقوالهم . فاعملوا الامر . ولما تكسرر أنقل الخبر ، قرروا مي النهاية نقصي

وعفتما قصدت احدى المستختمات كالكان الموصوف وجدت هنتك الطفسل ککریمتیان برین « ٦ سفوات » یعیسشی يِّفي الكوخ مع الكلب منذ ان كان رضيما أويواكله من نفس الطبق . وبما انسمه ولم يسبق للطفل أن شاهد أطفالا ملك ر ولم يعش مع بني الانسان ، فلم يتعود وُعلَى السير على فنبيه بل صار يحاكي يها لاعب الشطرنج الماهر . إلكاب في سيره على الاربع . وكان جسبه على غاية من الضعف والهزل \$ ولا يستطيع النطق بلية كلمة أو أفهسم شيء مما يقال له وعثر على حـــراح

وعنبدة لغطي جسمه . وقد نقل الطفل المسكين الى ملجسا وخاص بالاطعال المدودي الانراك تكي يربى ويعنى به هناك والقي القبيض على أمه القاسية ، وانضح بأنهسا تدعي كريستين برين ٣٢ سنة ١١ وكان والطفل ابنا غير شرعي لها ، وضعنه أِ هُتِية دون أن يعرف بأمرها أحـــــ ولما سفلت عن سبب قيامها بهذا العمل الوحشى قالت بأنها نفسها هي غيسر لأشرعية وأنها كانت تصادف الاعسراض إوالاهتقار في كل مكان لذلك فاذا مسا عاشت ایضا مع طفل غیر شرعــــــی فسوف تشند نماستها ويزداد شقاؤها إبعد ذلك ، ولهذا فقد ارادت التخلص من طفاها على هذه الصورة وتركت يعيش مع الكلب في كوخه . فلخفتسه أبذلك عن غيون سكان القرية ست سنوات ويعنى الاطباء الان باللطفل عنايسة إكبيرة وتشرف عليه مربيات الاطفسال إلبتعود ندريجيا على حياة الاطفىسال

علاج السكاري اشتهر اليابانيون بادبهم الجسم وتصرفاتهم المتصفة بالتهذيب واللياقة حتى مع الجرمين . ومن فلك ان الشرطة اليابانية قدابندعت استوبسا التاديب السكرين فريدا في بابسه ، فكان اذا وقع بين ايديهم سكير متعتع اوقفوه ثم سجلوا على شريط جميع رُّما بِلْفَظُهُ مِنَ الوِانِ السِبابِ والشَّناتُم وُّ وَالْبِدُاءَاتُ وَالْسَفَاهَاتِ حَتَى أَدًا عَادَ اليه وعيه وثاب رشده وافاق مسسن لأسكرته اسمعوه الفاظه القبيحسسة **يُّ وكلماته البذيئة التي تكرم بها لما كان.** أصريح الكاس .. وهنا يقرع الرجسل أبعصا الندم ويكاد يذوب خجلا . . . و وبالتالي لا بد من ان ننكسر هدة ذلك والسكير فيها بعد وينجنب ان يقع مرة

مستنان وستروكسيد وتباريد الاجتسلاع السيد النامت هو ١١ مستنان والمتسلاع الاختدال الماميد المتامنة المراد

نعلامات والغر محمد اعلان مؤسسة عاست و وكان ست مركبالمشتعدة بالتيامات. شاد بالك حدود عاض ١٩١٠ - ١٠ " شات العرامات ٢١٠٠ - ٢ عدق الترويمات ١٩١٢.

بالضخات سيستخدم لتنقث

في جوار مدينة توليور الفرنسية سندشن في الشناء ألقادم طريقة حسدة للتدفئية المتزلية . فان الماء الساخسن الستخرج من جسوف الارص

قرد ينقذ حياة شابة

تمكن الاطباء بالمستشف الجامعي ببون من انقاذ حياة شأبة ألمانية بفضل الاعتماد البارسية أذا أستخدم عسدا على كند القرد « نوم » السدى يعرقه رواد حديقة الحيوانات نئي كولونيا . فقد كانت السيدة أرسولا

۲۲ سنة ۱ ــ وتعمل ساعدة بقسم الأشعة بالستشفي ينقبون عن النفط ... ! الجامعي ببون ــ تعاني ــن حياتها للخطر ، وقد اشت عليها المرض اخيرا فنقليت الى المتشفى على عجـــل ولكن سرعان ما ساعت هاالتها ومقدت وعيهاو دخلت مسي غيبوبة الموت ، نما كان ___ن الاطباء بعد أن تأكدوا سين أن كبدها قد توقف عـن اداء وظيفته الطبيعية ومن انها

ستموت بعد ساعات ، الا ان أتصلوا بحبيقة الحيوانسات بكلولونيا وكلفوا المختصيين باجراء محوص طبية عاجلة على الترد ــ توم ــ ولما علموا بأن نتيجة هذه الفحوص مرضية أمروا ، أمروا بنزع كبد القرد وأرساله بسرعة الى المستشنى الجامعي في بون ، حيث تسام الجراحون بنزع الكيد التالسف من جسم المريضة وزرع كبد القرد — توم — مكانه، 6 ش راحوا ينتظرون النتيجة بغارغ

لقد كاتت العملية خطيرة للغاية ومعقدة ، وكاتت علامات التلق ظاهرة على وجوه الاطباء والجراحين ، وبعد ١٢ ساعة من تركيب كبد القرد بجسم الشابة الالماتية ، انت احسدى المرضات وهى تبتسم وتالت انها لاحظت ان كبد القرد بــدا يؤدي وظيفته بجسم ارسسولا فتنفس الجميع الصعسداء وخامة ان هذه كانت أول عملية من نوعها يتومون بها . والى جانب فرح الجميع بنجـــاح العملية لم ينت احدا أن يذكر بالخير القرد « توم ، السندي به لانقاذ أرسولا وخاصة انهم تبينوا انه لم يكن شهة اي كسد متوفر بأي مستشفى بالماييا رغم كثرة حوادث الطـــرق وغيرها من الحوادث القاتلة.

التي لا يمر يوم بدون وتسرع

قبيلة الهونزا التي تقطن في جبال الهملايا ، وفي الجانب الباكستانسي من كشمير ، اشتهرت بعدد المعرين الذين يعيشون ادر من المانة سنة . وافراد هذه القبينة يتمنعون بعافيسه حيرت الاطباء وجعلت الكثيرين مــن هؤلاء يقصدون مملكة الهونزا الصغيرة لاكتشاف سر طول عبر اغراذها . ويرئس الملكة الصغيرة ملك مسن الطائفة الاسماعيلية اسهه محمد جميل خان ا وعمره ٦٢ عاما . امسا عدد مكانها فلا بنجاوز الاربعيــــن الف نسمة . ولا يملك هؤلاء: اكتسر من ۱۵ جهازا للهاتف و ۸۰ سيارة .

- المهنية - .

ياسم .- مياه الهونزا .. وهي نشبه من حيث الذاق شراب - الشيري _ ويقال أن كثيرين من المشاهير قسد جربوة هذا الشراب وربما ، المنسوا على تناوله حتى يضمئوا حياة اطول. ومن هؤلاء الشاهير نذكر الدكتــور كريسبنيان برنار جراح القلب الافريقي الجنوبي الشهور ، والمثلنان جيسن ماتسغیلد وصوفیا لورین .

سكرتيره الخاص غزير جاهار .

الماء الساخن بدل أأنفط

٠ . ١٥٠٠ منزل -ويعتقد الخبراء انه بالأمكأن استُحُدام الطريقة نفسها في باریس وضاحیتها ، اذ انهیم عثروا على ماء حار تتسرأون حرارته بين خمسين وثمانيــن درجة ، على عمق ١٦٠٠ متر وبموجب حساباتهم يمكسن توفير مليون طن مــن المازوت كل سنة في الضاحب

الاسلوب • ومن غريب مسا يذكسر أن الماء الجوفي الحار في انحساء فرنسا المختلفة ، سنما كانوا

وفضلا عن استخدام الماء الحار يسعهم أن يستخدموا انضاً بُخار الله الحار لتحريك الولدات الكهربائية •

سريع الفضب كان كلمسب اغضية امر أو احتقته قصية هم بأن يخلَّصمُ آي انسان لَكَدُهُ تعود عادة اخرى اقل ضــررا واغف خطرا نقد اخذ نفسته كلما غضب بان يذهب الى بيته او مكتبه ويقف أمام المسراة ويشتم نفسه بحركأت عصينة من يديه ووجهه ولسانه فاذا بفضيه بفثأ وحقده يهدأ ويعود الى حالته الطبيعية •

وقرأت أن في نيويورك ناديا اءًيم في الشارع ((٦٥)) يقصده الغاضبون المحنقون وينفسم مسرح ذلك النادي لينطلي في صراخه وشتائمه ويفرغ ما في صدره المحنق من سخائسم وشتائم والفاظ منتقاة .

وعندئذ بعود بارد الاعصاب هادىء البال راضي النفس

ناد لفش الخلق احيانا يغضب إلانسان لامر أو قضة دينطلق يسب الكائنات والسناً والبشر حتى نفسه . واعرف رجلا كثير النرفزة

القلب والكهرباء

لامدل علياء عبرجيا في الاحساد

السرنباني عثى معطيات جديدة عسن

اصول بفض انواع الأسطرابيات

النيِّ نصبب النَّلِبِ . وَيُّدَ البِنْوِا ان

نظام خفقات القلب مكون من عسدة

مجموعات من الخلابا التي تمطلسك

خاصبات منبابنة من القدرة على درليد

الطانة المالزمة من اجل انتظام عمل

العضلات , ففي حالات معبنة يتولسد

النبار المطلوب من مجموعة انسجسة

بهكن ان تسبب نكسة ضارة لعبلبــة

النبض في عضلات المقاب ، وعلــــــى

سببل المال نفيير كببة ومعدل سكر

النكسة تؤبر على اشهال اجزاء القاب

وبناء على مطالعات وابحاث علماء

جورجيا امكن اصلاح الاضطسراب

الذي بصبب خفقات القلب ونلسك

براسطة تبار كهربائي واكثر مسن

ذلك معالجة الإختلالات الاخرى التي

تصبب عضلات القلب .

عىسىدىدى : 1 ـ فنان اردني كوميدي ٣ ــ يقرأ ــ اسد _ر ﴿ _ سدس مبعثرة _ مكان ے حرف عطف ۔۔ جب ــ احد الوالدين ہ ۔۔ قطر عربی ۔۔ میم

٨ قطر انفسم لجامعة المربية مجسدد

 كلما تمضيئة 00 🚗 الطريق طويل طويل

_ احد الإعباد السبعة

٤٤ ـ نموين بالعامية ـ دون

اً ــ اهوس

ماركة راديوات باباتية

أقدامي <u>م</u> عندما ابتسمت فــ وجهی ، زرعت الف صــورة مشرقة للايام الاتية • • انحنیت لاقبل ید حبیتی

بلا وصول 4 او استب

سقط قلبی من فهی داستــه قدمها ، أنتصبت بلا قلب ، لم تمس شفتی یدها • 🚗 لائني مُصمم أن استمر في المحياة ، غانني ادعم كــل

يوم قطرات دماء ثمنا الرغبتي هذه ، بدون ای مقابل •

المفقسودون

عقريا من قضاء طوباس في الضفسة أوغرشت طريقك بما يوجد نمي الغربية المحتلة هيما ابلغها موغف إحديثتي من زهور - عط من مكتب الصليب الاحمر الدولسي أزرجتي المتيمة سكبتها علسي ان نستعد القابلة زوجها مدمدرد إندميك والأنفى احببتك التعقبة يوسف ابو غفام في سجن فابلسس أبك أكثر محاولست أن أشوب

سبب الافعاء تان من النسمسرح أنتنت مسورة وجبي • والصدمة ، نَبُكُ أَنْ زَيْجَ أَنْسَيْدَةً كُنَّ يمتبر في عداد المفتردين منذ يسسرم منذ يوم الحرب .

زوجها لم تجده . وانكر مدر السجن أذبل ورده ، وضماح عطره . الصهيوني ان يكرن في سجنه اهــــد بهذا الاسم ، وعندا انصل رئيسس أ عنديا عرفت بانك أصبحت بلدية طوياس بمكتب الصليب الإجمس كرا . . روجدت أكثر مسسس الدولي للاستفسار عن الفير ابلغه أماريسسال مفروش ، ومزروع المكتب أن الخبر قد چاه من مديـــر السجون العامة في اسرائيل .

والا فمن ابن جاء الاسم ؟ . . . المنهم الشمال النمييز . يهما عدت تقسدر ان الرجل وهو ، بالقاسبة ، منني أن نختار التاريق الصحييج ظل منقودا لدة سبح سنوات بسم اللوصول السليم الى النبايسة عرف انه في سدون اسرائيل .

الدولية ايضاح نغصيلي لباذا الحانب

أعسلان

تعلن مؤسسة التلفزيون الاردني عن حاجتها السسى عدد من المهندسين وفق الشروط التالية : ـــ ۱ بكون حاصلا على شبهادة بكالوريوس نسى فيرجى ممن تتوفر ميه الشروط المبينة اعلاه ويرغب بالعمل بالؤسسة مراجعة رئيس قسم شؤون الوظنين

لتقديم طلب استخدام في موعد اقصاه ١٠١٠ - ٨ - ١٩٧٤ وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي . الدير العام لؤسسه التلفزيون

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة عسسن طرح عطاء بشأن تقديم الات مساحة ، فعلى من يسود الأشتراك مراجعة تسم العطاءات في وزارة الاشغسان العامة لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانبر كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا أو كفالة مالية تأبينًا للعطاء سوف يرفض عرضه . أخر موعد لتبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤-٨-١٩٧٤ .

رئيس لجنة العطاءات الركزية للاشغال العامة المهدس سعيد بيندر

لوكنتيجة لهذا الحلم فأتعسسا

حناح السرعة معدل الاشعاع

وتستعد دوائر الاطف

الفرنسية اللتجهز الطفائيسسة

كاملة مختصة بمكافحة الإشمعاع

أأذرى ، وتجرى المكافحة على

مرحلتين: أولا أبعاد النساس

عن الاماكن الاشعاعية عطماً

أن رجال الإطفاء مجهسزون

بهلايس خاصة مضـــانة

للشعاعات ، وثانيا ازالسة

التلويث الأشماعي • غلبيهم

سيارات محهزة بالات غسيل

للأشعاع الذري • وهي شبيهة

يرشاش الحمام ويسعها أن

تُرْبِل التلويث عن الناس شرط

الا تنقضي مدة طويلة بيسن

وقوع الحادث ووصول رجال

في آلجو.

الاطفاء .

ويغطي قطاعات واسعة مسنالواقع اليومي المعاش في تصوري أن العناة تحلمطوال حياتها ، وخلال ك والسيكلوجي تحلم بهذا الواغعنطم بامثلاك البيت والطف تحاول دائماً اصطياد الرحــل الماسب الذي يؤمن لها البيت والطفل ، لتصبح حياتها بعــد نلك خاضعة لنظام روتينسسيتشكو منه كلُّ الزوجات .

راودني هذا السؤال وانكأاتطلم الى هذه الصورة ، وكبرالتساؤل حتى أصبح بلكف

رئيس الممريين

وهم الى جانب ذلك يكثرون من نناول

وكثيرا ما تلقب تلسك العصاره

وبيدو أن ملك القبيلة لم ننقعيه

عصارة عشبة خضراه خاصية .

-- مياه الهونزا _ بدليل انه قم__د اخيرا المقيا لاجراء بعض الفعوصات الطبية والعلاج . وقد لجا الليك محمد جميل خان الى طبيب الماتسي معروف في الدول العربية والاسيوية هو النكتور كونراد شتولفساوث. وراغقته في هذه الزيارة زوجته رائسا شببى النهار وكريماته بالاضافة الى وقد تبين في المعومي الثونية التي اهرست له ، ان الله يشكو مسسن ارتفاع في الضغط وفي نسبة السكري إ في الدم ، وبعض الاضطرابات المعوية

ويضعون في العصير نوعا مسسسن

الرفض سببا ؛ وأنها تحساول استرضأته . ATTICADO COLORDO CONTRACOLOR DE CONT أطفائية نرية في فرنسا أعم الوسائل المستعملية

هل هذه هي النهاية التسينتطلم اليها كل فُتاة ؟

غى الوقت الحاضر هـي الات حساسه حدا ومختصه بسبر الجو ليل نهار لحساب معدل الأشعاعات النرية • ولدى رجال الاطفاء سيارات

خاصة ومحهزة ببثل هذه الالات الحاسبة لمعدل الاشعاعسات فاذا حصل حادث في مكان ما وصل رجال الاطفــــاء بسياراتهم هذه وحسبوا على

أعتقادات

يقال أن العين اليمنى أذا أختلجت دل اختلاجها على خير ، واذا اختلجت البسري انڈرت بشر . وان الكتف اذا ناكلت دل فليسك على أنك سنقيض مالا او سنسلسم

على أحد او ستضرب بالعصا . وان طنين الاذن دليل على انسك ستسمع خيرا . وانك اذا عضضت لسانك فسان هذا بشرى انك سناكل طعاما طيبا . وان البعلمة اذا صاحت كمسا

يصيح الديك غان ذلك اتذارا بوغاة اجد اهل المزل . على أن الاطباء يردون كلا من هذه الحالات الى سبب .. مرضي !

يفقد حياته من احل ٥ جنبهات

ذكرت ــ الاهرام ب ان مصاعد مهندس مصري كان يجلس مع أبنسه على سور الكورنيش امام أندق عمر الخيام بالزمالك ، وأثنام الحديست طلب الابن خبسة جنيهات فافسرج الاب هانظة نقودة واخرج منهسسا الورقة المالية . وغجاة طارت الورقة وسقطت في النهر . جرى خلفها الاب ومد يده كالتقاطها فلختل نوازنهوهوي في الثيل واشتفى كما اختفت الجبيهات الخمسة ، الى ان انتشل حنة هامدة



صلاة ألى الله ۔ ائی ولید ۔

... ولانك كبرت ولانك تطاولت . . وصلت السماء . . أرسمت نوق الفيوم اروع مورة لنعقيق الذات البشرية مسسن أخلال أطر المعاناة والصسراع إالتي تحكيت في مسيرتك نحو

ولان كينونتك الجديسدة اغمي قلى امرأة عربية من قرية جزء من وجودي ٠٠ احببتك ٠ أنبك ، أن اللاشي ، حتى ولن ا

ولمنك خرجت من الطريق الفامس من هزيران عام ١٩٦٧ هبن إلناروش ، ربما وجدت طريتا كان بعمل في القدس وانقطعت الهباره أأخرا زهوره أكثر ، وعطسوره أانضل - ففضلت السير فيسه ولكن عندها فهيت المراة القابلسة أطريتي أضحى تديما - منتر نا

روجنت أنثر من واحد يحاول النصاق ث ووالعدوست المعقود لا بد أن بكرن مرجردا ، أنديك الرؤية ، وتقدت الكدرة

مطلوب من منظمة الصليب الاهبر ألناك .. بصقت في رجبي زعنتها حاولت أن أتبلك وعندما اقتمت لخف زهرة قرنتل بيضاء ادستها باعل تدبك ، وعلامها ۇرئىت اصلى ئى محرابى ئىست بتدمك نوق البساط المتدسب وغضيت الانية • وارتفع سخار كَتَيْفُ بِينِي وبِينِ اللَّهِ ﴿

تذغت بسيجارنك المشتعلة وفي وجبي - الحرقت رموشس عيني اليسرى ، وتركت لدية سوداء غوق وجهي ، صـــارت علامة استحي ان يراني ببسا

بكيت . . بكيت . . التبيث جفون عيناى من حرقة الدموع وصليت . . وصليت . . لعن الله يسمع . . ويفتح الستار وتعود الثموع تضيء في العبد المهجور - غيفريزني لا استطيع ان أبنعد طويلاً . . ولا استطيع أن أمرت خار - هذا المعبد . ــ وأيم تنسه ــ

